



N. 06/2019 02 MAGGIO 2019

SIPARIO APERTO

PER TE

SPECIALE TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A **ENZA VELLA** –
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499
– CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI



Balletto di Milano in
"LE MILLE E UNA NOTTE di SHEHERAZADE"

balletto in due atti su musiche di Aram Khachaturian e Rimsky Korsakov

coreografie CP - **Federico Mella e Alessandro Torrielli**
scenografie **Marco Pesta**
costumi **Evelegance - Rabat**

9 maggio 2019 ore 21.00

Sono le notti arabe, dense di atmosfere e sonorità vibranti, ad ispirare l'allestimento in due atti di "Shahrazade", proposto dai giovani Federico Mella e Alessandro Torrielli per il Balletto di Milano.

Letteralmente "Shaharazade" significa "figlia della città" ed è proprio questa appartenenza ad una comunità che i due coreografi hanno scelto straordinariamente di mettere in scena: protagonisti del primo atto sono infatti le vie e i mercati della Medina, animata dai suoi abitanti che ne restituiscono profumi e colori e sui quali si abbatte una triste sorte. A causa dell'eccidio voluto da un sultano tradito e persuaso della perfidia femminile, Shaharazade sarà testimone della pena di veder sacrificata una vita ogni notte e, con l'aiuto della sorella, ordirà un piano per curare la cieca rabbia del sovrano.

Uno sguardo esterno alle stanze del palazzo e livido di quotidianità attraversa quindi il primo atto: scelta ben precisa dei due coreografi per valorizzare l'ambientazione e l'armonico *ensemble* del Balletto di Milano, attraverso coinvolgenti coreografie in stile neoclassico.

Nel secondo atto la famosa silloge favolistica trova ampio respiro e vivacissima resa, abilmente narrata sulle note sublimi di A. Khachaturian, scelto per affiancare la ben nota suite di R. Korsakov.

La magnetica Shaharazade avrà salva la vita ad ogni alba poiché l'attesa del seguito dei suoi racconti innamorerà il Sultano per mille e una notte... Poetico intento di Mella e Torrielli è dire al pubblico che, come un amore che è contagio e cura, così le narrazioni più travolgenti, non terminano, ma ci lasciano sulle labbra un evocativo "ancora".

LISTINO PREZZI "LE MILLE E UNA NOTTE di SHEHERAZADE"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI
PLATEA BASSA GOLD	€ 38,50	€ 33,00
PLATEA BASSA	€ 33,00	€ 27,50
PLATEA ALTA	€ 27,50	€ 22,00
PLATEA ALTA LATERALE	€ 22,00	€ 16,50

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna **"RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI"** al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.



Produzione AsLiCo
in coproduzione con Théâtre des Champs Elysées di Parigi e Opéra de Rouen
Opera domani – XXIII edizione

“L’ ELISIR D’AMORE. UNA FABBRICA DI IDEE”

Musica di Gaetano Donizetti, libretto di Felice Romani
Adattamento musicale e drammaturgico a cura di AsLiCo

Direttore Azzurra Steri
Regia Manuel Renga
Orchestra 1813

25 maggio 2019 ore 16.00 e 20.30

Opera domani, il *format* di AsLiCo dedicato alla fascia d’età 6 – 13 anni, prepara bambini e ragazzi (e prima i loro insegnanti) alla visione partecipata dell’opera lirica, attraverso un coinvolgente percorso didattico, che li immerge nel mondo della musica e permette di vivere ‘attivamente’ l’esperienza dello spettacolo.

L’edizione di quest’anno è dedicata a *L’elisir d’amore* di Gaetano Donizetti, in una speciale rivisitazione all’interno della *Fabbrica di sciroppo per la tosse Elisir*, ambientata negli anni ‘30, con la regia di Manuel Renga.

NOTE DI REGIA *“Il nostro Elisir si svolge negli anni ‘30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare a cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di osare.*

Saranno i bambini e ragazzi di Opera domani a osare e migliorare la ricetta, saranno i lavoratori notturni della fabbrica, che porteranno in teatro gli ingredienti segreti contro le amarezze della vita e salveranno le sorti della fabbrica. Con L’elisir, quest’anno, affrontiamo in classe il tema della creatività, dell’iniziativa, del lavoro e della lettura come strumento di formazione dell’identità e conoscenza di sé. Ci saranno nuove proposte interdisciplinari legate al mondo della comunicazione, delle fake news e delle interazioni sociali online”.

LISTINO PREZZI “L’ELISIR D’AMORE. UNA FABBRICA DI IDEE”

SETTORE	INTERO
PLATEA BASSA, ALTA E GALLERIE	€ 16,50€

Al prezzo sopra indicato bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.



Balletto di Milano in
"MADAMA BUTTERFLY"

Opera lirica in tre atti con orchestra dal vivo,
di **GIACOMO PUCCINI**
regia **MASSIMO PEZZUTTI**
direttore d'orchestra M° **GIANMARIO CAVALLARO**
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA
CORO OPERA & BALLET
scenografie **MARCO PESTA**
costumi Sartoria Teatrale Bianchi – Milano

Mercoledì 10 luglio 2019 ore 20.30

Una delle opere più famose e rappresentate nel mondo nella straordinaria ed esclusiva regia che ha già incantato migliaia di spettatori. Storia d'amore e morte è tra le più amate dal pubblico sia per l'intensità della musica con le sue celeberrime arie, sia per la coinvolgente drammaticità della vicenda. La suggestiva messinscena accoglie i bravissimi interpreti e restituisce il capolavoro pucciniano in tutta la sua forza espressiva.

LISTINO PREZZI "MADAMA BUTTERFLY"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI	RIDUZIONE SCUOLE DANZA
PLATEA BASSA GOLD	€ 60,00	€ 40,00	€ ---
PLATEA BASSA	€ 50,00	€ 35,00	€ 30,00
PLATEA ALTA	€ 40,00	€ 30,00	€ 25,00
PLATEA ALTA LATERALE e I GALLERIA CENTRALE	€ 35,00	€ 25,00	€ 20,00
I GALL LATERALE E II GALLERIA	€ 25,00	€ 20,00	€ 20,00

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna "RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI" al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.



Balletto di Milano in
"LA VIA EN ROSE...BOLERO"

Mercoledì 17 luglio 2019 ore 21.00

"La vie en rose...Bolero" è uno spettacolo unico ed esclusivo, di grande emozione ed impatto rappresentato in tantissimi teatri e paesi, oggi assume un altro significato perché l'ultimo degli chansonniers se n'è andato. Intenso e volitivo, un faro per alcuni, un mito per tutti, il grande Charles Aznavour lascia un grande vuoto, ma ance un'eredità immensa: le sue canzoni, successi indimenticabili. "La Bohème", "Toutes les visages de l'amour", "Les comédiens", "Hier encore", "Sur la table" sono solo alcuni dei brani presentati in quest'omaggio speciale all'immenso artista, traducendo i suoi testi poetici in danza per restituire un lavoro coreografico estremamente coinvolgente. Nella seconda parte Boléro di Maurice Ravel, un brano dalla forza dirompente e dalla struttura geniale, il cui ritmo ossessivo evoca la seduzione. La sorprendente versione del Balletto di Milano non vuole però essere solo gioco di seduzione, ma rappresentare l'eterna storia di una nascita, di un'attrazione inevitabile verso un essere simile, di un moltiplicarsi di incontri.

LISTINO PREZZI "LA VIA EN ROSE...BOLERO"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI	RIDUZIONE SCUOLE DANZA
PLATEA BASSA GOLD	€ 38,50	€ 33,00	€ 24,00
PLATEA BASSA	€ 33,00	€ 27,50	€ 22,00
PLATEA ALTA	€ 27,50	€ 22,00	€ 16,50
PLATEA ALTA LATERALE e I GALLERIA CENTRALE	€ 22,00	€ 16,50	€ 16,50
I GALL LATERALE E II GALLERIA	€ 16,50	€ 16,50	€ 16,50

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna "RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI" al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.



**Balletto di Milano in
"LA TRAVIATA"**

Melodramma in tre atti con orchestra dal vivo,
Musiche di G. Verdi, Libretto Francesco Maria Piave
Regia di JEAN MARC BISKUP
direttore d'orchestra M° GIANMARIO CAVALLARO
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA
CORO OPERA & BALLET
solisti e primi ballerini del BALLETO DI MILANO
coreografie AGNESE OMODEI SALE'
scenografie MARCO PESTA – Laboratorio scenografico SORMANI CARDAROPOLI
costumi Sartoria Teatrale Bianchi - Milano

Mercoledì 24 luglio 2019 ore 20.30

L'opera più significativa e romantica di Giuseppe Verdi realizzata nel rispetto del libretto e della migliore tradizione con un cast superlativo formato da cantanti di primo piano e tra i migliori interpreti. Oltre 80 gli artisti coinvolti in questa straordinaria produzione che conquista anche per lo splendido allestimento, le vivaci coreografie e l'elevato livello artistico.

LISTINO PREZZI "LA TRAVIATA"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI	RIDUZIONE SCUOLE DANZA
PLATEA BASSA GOLD	€ 60,00	€ 40,00	€ ---
PLATEA BASSA	€ 50,00	€ 35,00	€ 30,00
PLATEA ALTA	€ 40,00	€ 30,00	€ 25,00
PLATEA ALTA LATERALE e I GALLERIA CENTRALE	€ 35,00	€ 25,00	€ 20,00
I GALL LATERALE E II GALLERIA	€ 25,00	€ 20,00	€ 20,00

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna "RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI" al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.



"NOTRE DAME DE PARIS"

Da Giovedì 17 ottobre 2019 a Domenica 3 novembre 2019

Da Martedì a Venerdì ore 21.00, Sabato ore 16.00 e ore 21.00, Domenica ore 17.00

Dopo aver appassionato più di 4 milioni di spettatori solo in Italia, *"Notre Dame de Paris"*, uno tra gli spettacoli teatrali più apprezzati al mondo, tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, torna a far sognare con nuove imperdibili tappe. NOTRE DAME DE PARIS racchiude un'alchimia unica e irripetibile: la firma inconfondibile di Riccardo Cocciante rende le musiche sublimi e inconfondibili, regalando all'opera un carattere europeo. Il magistrale adattamento di un romanzo emozionante, come quello scritto da Victor Hugo, ad opera di Luc Plamondon e Pasquale Panella, diretto dal sapiente regista Gilles Maheu, si affianca alle coreografie e ai movimenti di scena curati da Martino Müller. I costumi sono di Fred Sathale le scene di Christian Ratz; un team di artisti di primo livello che ha reso quest'opera un assoluto capolavoro.

LISTINO PREZZI "NOTRE DAME DE PARIS"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI E MINORI 12 ANNI
POLTRONISSIMA PLATINIUM	€ 90,00	€ ---
POLTRONISSIMA GOLD	€ 80,00	€ ---
PLATEA BASSA	€ 68,00	€ 55,00
PLATEA ALTA	€ 58,00	€ 46,00
PRIMA GALLERIA CENTRALE	€ 52,00	€ 41,00
PRIMA GALLERIA LATERALE	€ 43,00	€ 34,50
SECONDA GALLERIA CENTRALE	€ 35,00	€ 28,00
SECONDA GALLERIA LATERALE	€ 25,00	€ 20,00

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna **"RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI E MINORI DI 12 ANNI"** al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.



"BURATTINO SENZA FILI"

Da Venerdì 22 novembre 2019 a Domenica 1 dicembre 2019

Da Martedì a Venerdì ore 21.00, Sabato ore 16.00 e ore 21.00, Domenica ore 16.00

Uno storico concept-album della canzone italiana, "Burattino senza fili" di Bennato, nel 1977 scala le classifiche superando 1.000.000 di copie vendute.

Oggi "Burattino senza fili", prodotto da Show Bees e NewStep per la regia di Maurizio Colombi, diventa un musical graffiante, carico di ribellione, evasione adolescenziale, con tutta la forza dirompente del primo amore.

Una rivisitazione surreale del racconto di Collodi, famoso in tutto il mondo: quello di Pinocchio è un percorso di formazione e di affermazione del sé grazie all'amore, complice Lucignolo, che nel nostro musical show è una bellissima ragazza.

Riusciranno a essere davvero diversi e unici o si omologheranno? Sceglieranno con coraggio il cambiamento per diventare adulti? La famiglia, una famiglia di oggi con la Fata Turchina "donna in carriera" e tre padri, Geppetto, Collodi e lo stesso Bennato, saprà sostenerli o sarà un ostacolo? Il Gatto e la Volpe sono poi così cattivi o in fondo aiutano Pinocchio a crescere?

Burattino senza fili è un grande inno alla libertà, pieno di musica, quella senza tempo di Bennato, che si arricchisce di nuove sfumature contemporanee, dal Rock alla House fino alla Trap!

"Quando ti alzi e ti senti distrutto fatti forza e va incontro al tuo giorno

Non tornare sui tuoi soliti passi basterebbe un istante."

Un giorno credi - Edoardo Bennato

LISTINO PREZZI "BURATTINO SENZA FILI"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI FINO AL 31 MAGGIO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI DAL 1 GIUGNO
PLATEA BASSA GOLD	€ 69,00	€ 48,30	€ 55,20
PLATEA BASSA	€ 57,50	€ 40,30	€ 46,00
PLATEA ALTA	€ 46,00	€ 32,20	€ 36,80
I GALLERIA	€ 34,50	€ 24,20	€ 27,60

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna **"RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI"** al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.

GHOST

IL MUSICAL

"GHOST - IL MUSICAL"

Regia: Federico Bellone

Musiche: Dave Stewart e Glen Ballard

Da Martedì 11 febbraio 2020 a Domenica 1 marzo 2019

Da Martedì a Venerdì ore 21.00, Sabato ore 16.00 e ore 21.00, Domenica ore 16.00

Ghost Il Musical: un'appassionante storia d'amore capace di far sognare ancora oggi tutti noi. Romanticismo, thriller e commedia per un Musical senza tempo che ci commuove sulle note della bellissima colonna sonora dove non poteva mancare l'indimenticabile brano "Unchained Melody" dei The Righteous Brothers.

Trasposizione fedele del cult-movie della Paramount, tra i maggiori successi del cinema di tutti i tempi e vincitore dell'Oscar per la sceneggiatura, è riscritto per il palcoscenico dallo stesso sceneggiatore, Bruce Joel Rubin.

Molly, Sam e la travolgente sensitiva Oda Mae Brown lasceranno il pubblico senza fiato.

LISTINO PREZZI "GHOST – IL MUSICAL"

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI
PLATEA BASSA GOLD	€ 69,00	€ 55,20
PLATEA BASSA	€ 55,20	€ 44,20
PLATEA ALTA	€ 43,70	€ 35,00
I GALLERIA	€ 32,20	€ 25,80
II GALLERIA	€ 25,30	€ 20,30

I prezzi a noi dedicati sono all'interno della colonna "RIDUZIONE GRUPPI, SINGOLI CONVENZIONATI" al quale bisogna aggiungere € 3,00 a biglietto per liberalità Consulta.