



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



N. 11/2018 17 LUGLIO 2018

# SIPARIO APERTO

## PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

**CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"**

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A ENZA VELLA –  
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499  
– CELL.: 3316130060 – E-mail: [lombardia@firstcisl.it](mailto:lombardia@firstcisl.it)**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

**Dal 12 ottobre al 4 novembre 2018**

Orari: da martedì a venerdì ore 20,30 – sabato ore 16,30 e 20,30 – domenica ore 16,30



### **La parodia di Harry Potter arriva a teatro!**

Una parodia a cura di Dan and Jeff  
scritto da Daniel Clarkson e Jefferson Turner  
regia di Richard Hurst

Dopo Londra e New York, la parodia che sta facendo impazzire il mondo  
arriva in anteprima nazionale in un'esclusiva edizione italiana  
al Teatro Leonardo di Milano.

Una sfida da tutto esaurito mondiale quella di Dan e Jeff che condensano sul palco i 7 mitici libri  
di Harry Potter (e una partita a Quidditch senza precedenti) in soli 70 esilaranti minuti.

Anche se non conosci la differenza fra un hocrux e un Tassorosso,  
*Potted Potter* ti travolgerà dalle risate.

Ideato e creato dalla fantasia dei due pluri-nominati agli Olivier Award, Daniel Clarkson e  
Jefferson Turner, *Potted Potter* è l'esperimento potteriano che conquista tutti,  
dai 6 anni fino ad Albus Silente (che è piuttosto anziano!).

**PER ACQUISTI ENTRO IL 14 SETTEMBRE 2018**

SCONTO 20%

**POSTO UNICO € 27,50**

ANZICHE' € 34,50

**PER ACQUISTI DAL 15 SETTEMBRE 2018**

SCONTO 10%

**POSTO UNICO € 31,00**

ANZICHE' € 34,50

Ai prezzi sopra indicati vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

TEATRO  
DELLA  
LUNA

**Dall'8 novembre al 2 dicembre 2018**

**Orari:**

Giovedì – Venerdì ore 21

Sabato ore 15.30 e 21

Domenica ore 15.30



## **GREASE II Musical**

di **Jim Jacobs e Warren Casey**

regia di **Saverio Marconi**

con **Giulio Corso Danny Zuko**

GREASE II Musical è una festa travolgente che dal 1997 accende le platee italiane: rappresentato più di 1.750 volte per oltre 1.750.000 spettatori a teatro, ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”, un cult intergenerazionale che non può mancare nella stagione del Teatro della Luna.

GREASE II Musical ha cambiato il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi è una magia coloratissima e luminosa, una festa da condividere senza riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca - gli anni '50 – che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota.

GREASE, con la sua colonna sonora elettrizzante da *Summer Nights* a *You're the One That I Want* e le coreografie irresistibili, piene di ritmo ed energia, ha fatto innamorare (e ballare) intere generazioni, con personaggi diventati vere e proprie icone: un gruppo unito e coinvolgente, capitanato da *Danny Zuko*, il leader dei T-Birds, innamorato di *Sandy*, la ragazza acqua e sapone che arriva a Rydell e, per riconquistare Danny dopo un flirt estivo, si trasforma. Insieme a loro, l'esplosivo *Kenickie*, la ribelle e spigolosa *Rizzo*,

i T-Birds, le Pink Ladies e gli studenti dell'high school resa celebre dal film cult del 1978 che festeggia quest'anno il 40mo anniversario.

	<b>Intero</b>	<b>Gruppi/Consulta</b>	<b>Under 14</b>
Poltronissima Luna	€ 52,00	€ 39,00	€ 25,00
Poltronissima	€ 39,00	€ 32,00	€ 20,00
Prima Poltrona	€ 32,00	€ 25,00	€ 20,00

**Ai prezzi indicati occorre aggiungere 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

TEATRO CIAK



Dal 31 DICEMBRE '18 AL 20 GENNAIO '19

# “MEN IN ITALY”,

The Musical Fashion Show

con

Alex BELLI, Bianca ATZEI,  
Jonathan KASHANIAN, Beatrice BALDACCINI  
e la partecipazione straordinaria di  
**IVA ZANICCHI**

*il primo musical... in passerella!*

## MEN IN ITALY

*The Musical Fashion Show*

Alex BELLI  
Bianca ATZEI  
Jonathan KASHANIAN  
Beatrice BALDACCINI

con la partecipazione straordinaria di  
**IVA ZANICCHI**

DANIELE BALCONI  
LOCA GAUDIANO  
GIOVANNA D'ANGELO  
MICHELLE PERREA

e con gli "Angels Boys" della MIT

teatro **CIAK** MILANO  
DAL **31 DICEMBRE 2018** AL **20 GENNAIO 2019**  
UFFICIO GRUPPI:  
GRATTACIELO 02.33605185  
prenotazioni@grattacielo.net  
MENINITALY.IT



**“Men in Italy” nasce dall’idea di raccontare la bellezza maschile attraverso una commedia romantica che si ispira al celebre film “Il diavolo veste Prada”.**

Decidere di usare un linguaggio dinamico e ironico per raccontare le vicende dei protagonisti è una scelta stilistica che permette di descrivere due mondi

diversi, ma che in realtà hanno in comune la ricerca del bello della vita e insieme saranno in grado di trovarlo. La creazione della **nuova linea di intimo maschile** della Casa di Moda MIT (Men in Italy), protagonista dello spettacolo, darà vita a una serie di Fashion Show, che ricorda il grande evento di Victoria Secret, ma in una versione totalmente maschile:

**ogni sfilata si trasformerà in una coreografia sensuale e travolgente con modelli/ballerini che sapranno scaldare il palco.**

Ogni Fashion Show avrà una tematica differente raccontata musicalmente attraverso le **Grandi Hit internazionali dagli anni '80** ad oggi cantate dal vivo da voci strepitose del panorama Musical italiano. Men in Italy è una storia romantica e divertente fatta di intrecci amorosi e situazioni a dir poco esilaranti: Norma, la cinica e irriverente proprietaria della MIT ritroverà l’entusiasmo grazie ad Emma, la nuova creativa dell’azienda che sconvolgerà anche la vita di Alex, il Testimonial principale; Samuel, fratello di Emma, che conquisterà Sara, la figlia di Norma, grazie al suo essere così diverso da tutto ciò che la circonda; il tutto verrà commentato e gestito da Ted, il super assistente di Norma, che con la sua indifferenza e il suo essere snob saprà trovare una riposta per tutto.

La Colonna Sonora oltre ai mix dei Fashion Show, sarà composta da **grandi brani della musica italiana** con nuovi arrangiamenti, adattati alle necessità e allo sviluppo della storia raccontata.

La Regia ha come obiettivo quello di unire linguaggi provenienti da differenti realtà e creare uno spettacolo inedito e unico con un impianto scenico che ricorderà le passerelle della moda e i palchi dei grandi concerti live. Men in Italy è un Musical Pop, uno Show travolgente, una Commedia divertente che farà sognare il pubblico perché racconta di noi, del nostro paese e delle sue bellezze, maschili e non solo.

**MERCOLEDI', GIOVEDI', VENERDI' E SABATO ORE 21.00,**  
**DOMENICA ORE 17.00**

	MER/ GIO. ORE 21.00	
	RIDOTTO	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 34,00	€ 39,00
POLTRONISSIMA	€ 24,00	€ 34,00
POLTRONA	€ 15,00	€ 24,00
SECONDA POLTRONA	€ 10,00	€ 19,00

	VE/ SAB. ORE 21.00 DOM. ORE 17.00 MA 01.01 ORE 18.00	
	RIDOTTO	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 39,00	€ 44,00
POLTRONISSIMA	€ 29,00	€ 39,00
POLTRONA	€ 19,00	€ 29,00
SECONDA POLTRONA	€ 15,00	€ 24,00

	SAN SILVESTRO ORE 21.00 CON PANETTONE E SPUMANTE	
	RIDOTTO	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 74,00	€ 79,00
POLTRONISSIMA	€ 59,00	€ 69,00
POLTRONA	€ 49,00	€ 59,00
SECONDA POLTRONA	€ 39,00	€ 49,00

**Ai prezzi indicati vanno aggiunti 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta**

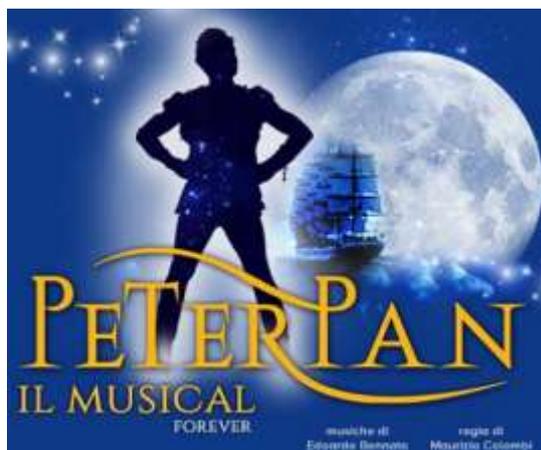


Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

Teatro degli **TAM**  
**Arcimboldi**  
Milano

**Dall'8 al 13 gennaio 2019**

Orari: da martedì a venerdì ore 21 – sabato ore 17 e 21 – domenica ore 17



**PETER PAN  
TORNA A VOLARE!**

« [...] e nei sogni di bambino  
la chitarra era una spada  
e chi non ci credeva era un pirata »

**PETER PAN** il musical di J.M. Barrie, che ha affascinato migliaia di spettatori, è pronto per tornare a volare!  
A Milano dall'8 gennaio al **TEATRO ARCIMBOLDI**.

Cuore pulsante dello spettacolo è la colonna sonora di Edoardo Bennato: uno straordinario viaggio in musica nel mondo fantastico di Peter Pan, con alcune tra le più famose canzoni tratte dal mitico album del 1978 Sono solo canzonette e con altri brani come "Il rock di Capitan Uncino", "La fata", "Viva la mamma" e molte altre, fino a "L'isola che non c'è". I brani sono stati riarrangiati dallo stesso cantautore per lo spettacolo teatrale, oltre all'inserimento dell'inedito "Che paura che fa Capitan Uncino".

Altro punto di forza dello spettacolo sono i 20 performer in scena, che, insieme, animano un mondo magico arricchito di effetti speciali come il volo di Peter. Sullo sfondo, la fatina Trilli, gli immancabili duelli con Capitan Uncino e i suoi pirati, il simpatico Spugna, la vivace compagnia dei Bimbi Sperduti e il sinistro ticchettio dell'astuto Coccodrillo che terrorizza Uncino.

SETTORI	RIDOTTO 30% per acquisti entro il 31.07	INTERO
PLATEA BASSA GOLD	€ 44,00	€ 63,00
PLATEA BASSA	€ 36,00	€ 51,50
PLATEA ALTA	€ 28,00	€ 40,00
SETTORI	RIDOTTO 20% per acquisti dal 01.08	INTERO
PLATEA BASSA GOLD	€ 50,50	€ 63,00
PLATEA BASSA	€ 41,50	€ 51,50
PLATEA ALTA	€ 32,00	€ 40,00
PRIMA GALLERIA	€ 23,00	€ 28,50

**Ai prezzi indicati occorre aggiungere 2,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

## TEATRO SAN BABILA - STAGIONE 2018/2019

### LA PROSA



DAL 23 AL 28 OTTOBRE 2018

**IL BERRETTO A SONAGLI**

Di Luigi Pirandello

Di e con **SEBASTIANO LO MONACO**.

Ispirata alla novella di Pirandello del 1912 Certi obblighi, il Berretto è la storia di un uomo giovane, poco più che quarantenne, che tradito dalla moglie accetta la condanna e la pena di spartire l'amore della propria donna con un altro uomo. Il personaggio di Ciampa, apparentemente grottesco, è in realtà nella lettura di Sebastiano Lo Monaco, straziante, eroico e pieno di umanità. Un'umanità silenziosa e astuta che gli dà la forza di difendere la sua infelicità coniugale contro la società ridicola di quel tempo, per salvare il "pupo" cioè la sua rispettabilità nella Sicilia dei primi del Novecento.



DAL 27 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE 2018

**BACIAMI JAMES**

Di Robert Farqhar

con **F. CASTELLANO** e **N. CALDONAZZO**.

Eddie è un logorroico rappresentante, affetto da diarrea verbale, come lo definisce l'autore. Non si è mai sposato e ha sempre vissuto con la mamma. Con una conversazione telefonica ha persuaso la seducente Crystal, ad andare con lui in uno squallido bed and breakfast; lei, che si è da poco lasciata alle spalle un matrimonio senza amore, durato dieci anni... La storia si consuma in una camera da letto, lato mare, nel corso di un weekend di pioggia. Il risultato è una commedia degli errori, con due persone sole, che trovano molto difficile capirsi l'un l'altro o come agire attorno a qualcuno del sesso opposto, senza essere di volta in volta, spaventati, arrabbiati, egoisti o insoddisfatti.



DAL 11 AL 16 DICEMBRE 2018

**MOSTRI A PARTE**

Di e con **MAURIZIO CASAGRANDE**

Arriva una telefonata. E' un notaio che si sta occupando del testamento del dottor Jekyll, sì, proprio quello del romanzo, che in realtà esisteva davvero, e che, morto all'inizio del '900, ha lasciato un'eredità: una locanda. Dopo anni di ricerche di un avente diritto, questa persona risulta essere proprio lui. Il suo cognome Gecchi, non è altro che una storpiatura del suo cognome originale. La scena si trasforma in una stazione ferroviaria dove, ad attendere Franco, c'è Federigor, uno sciatto e viscidamente servile individuo che gestisce la locanda del dott. Jekyll. Questi lo fa salire su di un riscio, adibito a mo' di carrozza, per accompagnarlo alla sua nuova proprietà.

**SPECIALE MERCOLEDI' ORE 15.30 € 18,00 ANZICHE' € 28,00**

**POSTO UNICO € 20,00 ANZICHE' € 28,00**

**Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

## TEATRO SAN BABILA - STAGIONE 2018/2019

### LA PROSA



DAL 22 AL 27 GENNAIO 2019

**MOLIÈRE IN BICICLETTA**

con **ROBERTO FARNESI**

Gauthier Valence è un attore cinematografico e televisivo di successo che è intenzionato a mettere in scena Il misantropo di Molière. Convince così a tornare in scena nella commedia l'amico attore Serge Tanneur, che si è

ritirato in una vecchia casa in campagna. Serge si lascia persuadere a provare per alcuni giorni il testo. Intanto conoscono Francesca, di cui ben presto entrambi si innamorano. Questo incontro segnerà inevitabilmente una frattura fra i due. Metafora esemplare sul teatro e la televisione, il film da cui è tratto lo spettacolo è stato un grande successo internazionale.



DAL 12 AL 17 FEBBRAIO 2019

**TRAPPOLA PER TOPI**

Di Agatha Christie

con **COMPAGNIA ATTORI&TECNICI.**

Una vecchia casa inglese, adattata a locanda, l'odore dei mobili, dei tappeti, del camino, lo scricchiolio delle scale di legno e il cigolio delle porte. Siamo negli anni '50 in pieno

clima londinese, quando nella locanda di Castel del Frate, i giovani albergatori Mollie e Giles Ralston affrontano una drammatica avventura assieme a cinque eccentrici clienti. Tutti sembrano avere qualcosa da nascondere, mentre un efferato omicidio compiuto a Londra sembra stranamente collegato con questo luogo. Una miscela perfetta di suspense, thriller e comicità.



DAL 26 FEBBRAIO AL 3 MARZO 2019

**BOOMERANG**

Di Angelo Longoni

Con **GIORGIO BORGHETTI** e **AMANDA SANDRELLI**

Una famiglia riunita in attesa di celebrare il funerale del padre patriarca. Il passato che riemerge. Sospetti e tensioni. Le contraddizioni dell'essere umano in una storia attuale.

Metaforicamente la parola "boomerang" viene usata per indicare un'azione che si ritorce contro chi l'ha iniziata. A distanza di anni si può materializzare improvvisamente la punizione per le malefatte commesse molto tempo prima e che ormai sono perdute nella memoria. Il bersaglio è l'ipocrisia della principale istituzione della nostra società, la famiglia borghese con i suoi stereotipi ed il suo perbenismo.

**SPECIALE MERCOLEDÌ ORE 15.30 € 18,00 ANZICHE' € 28,00**

**POSTO UNICO € 20,00 ANZICHE' € 28,00**

**Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



## **TEATRO SAN BABILA - STAGIONE 2018/2019**

### **LA PROSA**



DAL 7 AL 12 MAGGIO 2019

**PARTENZA IN SALITA**

Di Gianni Clementi

con **CORRADO** e **CAMILLA TEDESCHI**

Chi, imparando a guidare, non ha mai provato difficoltà nella partenza in salita? Allo stesso modo non è semplice affrontare il mare magnum della "Vita" per una ragazza di 18 anni appena compiuti. E se alle difficoltà proprie di un'età si aggiungono le incertezze e l'immatunità di un padre Peter Pan, improvvisato ed impaziente istruttore di guida, allora la miscela può diventare davvero esplosiva! Fra crisi adolescenziali, scoperte allarmanti, altarini svelati... telefonate di amanti, scatti d'ira, risse sfiorate, bugie colossali, ma anche complicità, risate, tenerezze, momenti di commozione.

**SPECIALE MERCOLEDÌ ORE 15.30 € 18,00 ANZICHÉ' € 28,00**

**POSTO UNICO € 20,00 ANZICHÉ' € 28,00**

Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta