



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



N. 07/2018 10 APRILE 2018

SIPARIO APERTO

PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A ENZA VELLA –
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499
– CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it**



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

**laVerdi**

Domenica 15 Aprile 2018, ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Largo Mahler



Šostakovič Ouverture Festiva op. 96

Prokof'ev Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in Sol minore
op. 16

Stravinskij "L'Uccello di Fuoco", Suite

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Luca Buratto**

Direttore **Claus Peter Flor**

Dopo il successo scaligero con laVerdi nella stagione 2016, il giovane pianista italiano Luca Buratto torna ad affrontare il grande repertorio russo del primo '900 con il *Concerto per pianoforte n. 2* di Prokof'ev, punto di svolta di una musica che, senza negare il lirismo tardo romantico, volge il proprio sguardo alle nuove provocazioni futuriste

Biglietti riservati CONSULTA Platea euro **19.00** anziché 36.00
Balconata euro **17.00** anziché 27.00

Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti Euro 2.00 a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Fino al 22 Aprile

Prezzo del biglietto: 14€ + 2€ Consulta invece di 22€

Ieri è un altro giorno al Teatro Martinitt

di S. Meyniac e J. F. Cros

regia Eric Civanyan

adattamento di Luca Barcellona

con [Antonio Cornacchione, Gianluca Ramazzotti, Milena Miconi, Stefania Barca, Alessandro Sampaoli, e con la partecipazione di Antonio Conte](#)





“Ieri è un altro giorno”. Che ne sarà di noi? Come ti cambio il destino, come il destino ti cambia.

Al Martinitt arriva una commedia dell'assurdo, che prima disorienta e poi incanta. Una trama surreale, tra incubo e fantasia, che mette a nudo le nostre fobie. Una storia un po' alla The Sliding Doors, che porta a interrogarsi -ancora una volta, ma in modo del tutto inedito- sulle proprie esistenze. Non più essere-o-non-essere, ma che-sarebbe-stato-se-fosse-stato... In scena dal 5 marzo al 22 aprile.

Tutto l'irresistibile humor francese, riadattato al nostro umorismo, anima questa storia a imbuto rovesciato, vincitrice del premio Molière nel 2014. All'inizio il pubblico non capisce il meccanismo e la follia che permea ogni scena sembra quasi trascinarlo verso la pazzia. Il racconto si inceppa di continuo, eppure (o forse proprio per questo) non stanca, anzi coinvolge, incuriosisce e trascina... in grandi risate. Una recitazione al limite della realtà, che oscilla senza tregua tra lo scontato e l'imprevisto, tra il buffo e l'assurdo, tra l'inventiva e la follia, tra l'improbabile e l'impossibile. Come un disco rotto, o piuttosto un registratore con il tasto rewind inceppato, la vicenda si nutre di continui salti nel tempo, nel tentativo di (ri)costruire una trama che però si scopre solo vivendo.

IERI E' UN ALTRO GIORNO è una commedia di Silvain Meyniac e Jean Francois Cros, adattata da Luca Barcellona e David Conati, diretta da Eric Civanyan, con Antonio Cornacchione, Gianluca Ramazzotti, Milena Miconi, Stefania Barca, Antonio Conte e Alessandro Sampaoli. Produzione La Bilancia.

Aiuto Regia Chiara Grazzini, Scene Eugenio Liverani, Costumi Daniela Cannella, Luci Marco Palmieri, Musiche Patrizio Fariselli, Collaborazione Allestimento Enrico Cavallero e Matteo Clemente.

Sul punto di cedere al compromesso, a un soffio dall'irreparabile, pronto (o forse no) a tradire le proprie rigide regole etiche e morali, un fin qui irreprensibile avvocato in carriera, si trova a condividere una lunghissima, infinita giornata con l'individuo più incredibile e imprevedibile che abbia mai incontrato. Catapultato in circostanze surreali, affiderà il suo domani a un incontro improbabile, che cambierà la vita di entrambi. Una giornata a dir poco strana, decisamente assurda, dove niente va come previsto, niente è prevedibile, dove tutto è possibile e tutto può accadere. Una storia folle e spassosa, piena di sorprese e snodi improvvisi. Chi vedrà, vivrà...

TEATRO/CINEMA MARTINITT

Via Pitteri 58, Milano - Parcheggio gratuito.

Orario spettacoli giovedì-sabato ore 21, domenica ore 18. Il sabato anche alle 17.30.

Biglietteria: lunedì 17.30-20, martedì-sabato 10-20, domenica 14-20.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

I CONCERTI DELLA GRANDE MUSICA ITALIANA

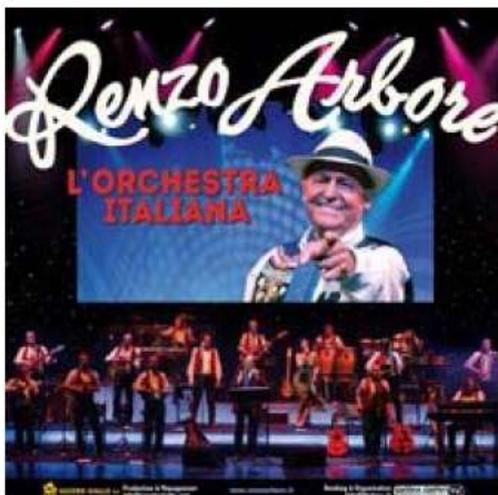
TEATRO CIAK

GIOVEDÌ 17 MAGGIO ORE 21.00

RENZO ARBORE

“L’Orchestra Italiana”

Dopo 26 anni di Orchestra Italiana, Arbore ammette di soffrire di recidività “Sono recidivo e ne vado fiero. Sono un italiano, un italiano vero”.



Con ironia e delicatezza, Renzo Arbore sa come scatenare il suo pubblico. Lo ha fatto ovunque nel mondo con l’Orchestra Italiana e continua ancora oggi a coinvolgere le generazioni dei padri e quelle dei figli. Tre ore dense di spettacolo, durante le quali lo showman foggiano non si risparmia mai per il suo pubblico. “La scaletta del concerto - spiega Renzo Arbore - coniuga il nuovo e l’antico suono di Napoli: voci e cori appassionati, girandole di assoli strumentali, un’altalena di emozioni sprigionate dalle melodie della musica napoletana che evocano albe e tramonti, feste al sole e serenate notturne, gioie e pene d’amore”.

Lo showman italiano più conosciuto al mondo gira ininterrottamente con la sua Orchestra, e questi anni Arbore ha ottenuto tantissimi premi e riconoscimenti, quantità di spettatori, cifre da “capogiro” che lo hanno reso “ambasciatore” della musica e della cultura “italiana” nel mondo.

SETTORI	RIDOTTO 10%	INTERO
SECONDO SETTORE		€ 74,50
TERZO SETTORE	€ 51,50	€ 57,50
QUARTO SETTORE	€ 41,50	€ 46,00
QUINTO SETTORE		€ 28,50

Al prezzo indicato vanno aggiunti Euro 3,00 a titolo di liberalità per la Consulta.

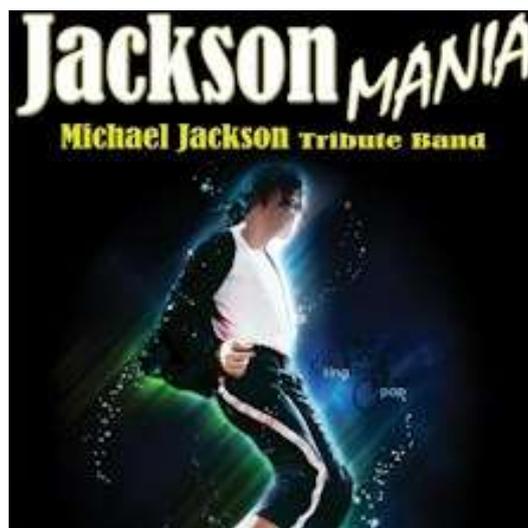


Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO NUOVO

28 maggio
JACKSON MANIA

Lunedì 20:45



Concerto di tributo a Michael Jackson. I Jacksonmania portano in Italia e all'estero uno spettacolo curato in ogni dettaglio, per regalare ai fan e al pubblico momenti di grande emozione, percepibili solo ai concerti di Michael Jackson che purtroppo non si potranno mai più vedere e vivere... Tutto questo fa dei Jacksonmania la tribute band più richiesta del momento.

Un omaggio all'artista più grande e popolare di tutti i tempi. Il gruppo creato dal batterista Ricky Roma è formato da ballerini professionisti e musicisti che vantano collaborazioni con Tozzi, Masini, Ruggeri, Gazzè, Leali e Pupo. Jacko è impersonato dal cantante e ballerino Andrea

	INTERO	RIDOTTO GRUPPI
Poltronissima Vip	€39.50	€ 31.50
Poltronissima	€ 34.50	€ 24.00
Poltrona	€ 29.50	€ 17.50

Imparato, che emula la popstar di «Thriller» fin dall'età di quattro anni.

I prezzi indicati vanno maggiorati di 2,00 euro di liberalità Consulta

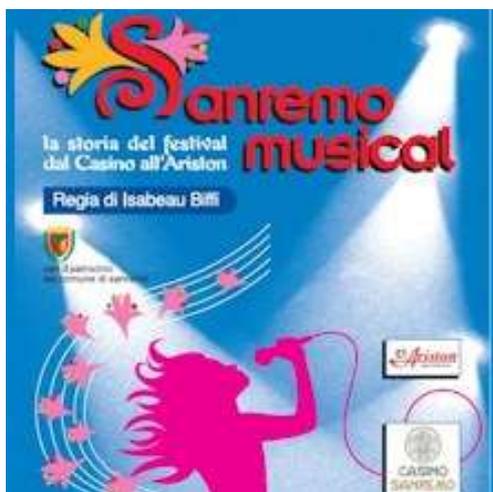


Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO NUOVO 

Dal 18 maggio al 27 maggio
SANREMO MUSICA

Dal martedì al sabato 20:45 Domenica ore 15:30



La storia del festival del Casino all'Ariston
Regia di Isabeau Biffi
Coreografie: Giordano Orchi

	INTERO	Ridotto gruppi (da martedì a sabato pomeriggio)	Ridotto gruppi (venerdì, sabato sera e domenica)
Poltronissima Vip	€ 59.50	NON PREVISTO	NON PREVISTO
Poltronissima	€ 49.50	€ 29.50	€ 34.50
Poltrona	€ 39.50	€ 23.50	€ 27.50

Autori: Isabella Biffi, Salvatore De pasquale DEPSA

Produzione esecutiva: Matteo Rotondo

+ 2,00 euro a titolo liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

il nuovo spettacolo di... ARTURO BRACHETTI!

Teatro **Arcimboldi**
Milano

DAL 11 AL 20 APRILE 2018



“ARTURO BRACHETTI”

“SOLO” TOUR

SOLO è 90 minuti di varietà **surrealista** e funambolico, fatto di **magia, illusioni, trasformazioni**, giochi di luce e laser! **10 numeri** durante i quali prendono vita oltre **50 personaggi** grazie al talento del grande **Arturo Brachetti**.

Artista famoso e acclamato in tutto il mondo, Brachetti è ad oggi il più grande **attore-trasformista** del mondo, con una “galleria” di oltre **350 personaggi**, di cui **100** interpretati in una sola serata.

È così veloce che è stato inserito nel *Guinness Book of Records* e il suo primato rimane tutt'ora imbattuto. Arturo non cambia solo colore dell'abito, ma l'intero personaggio dalle scarpe al cappello, passando in un battito di ciglia da *Rossella o'Hara* a un *marachi* messicano, da una diva del *charleston* al cosacco sulla riva del *Don*.

In questo nuovo spettacolo, Arturo racconta le sue **fantasie** e i suoi **sogni** attraverso una **casa in miniatura**, simbolo dei ricordi che ciascuno di noi custodisce nella propria testa e nel cuore. Con l'aiuto di un cameraman la casetta si fa scenografia e Arturo invita il pubblico a entrare e uscire da **7 stanze diverse**, ognuna associata a un ricordo o una fantasia che Arturo racconta con le sue **magie** e **trasformazioni**.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Brachetti One Man Show

DAL 11 AL 15 APRILE **SOLDOUT**

MARTEDI' 17-MERCOLEDI' 18 APRILE ORE 21.00

ancora buone disponibilità

ALTRE DUE NUOVE DATE:

GIOVEDI' 19 APRILE ore 21.00-VENERDI' 20 APRILE ORE 21.00

posti ottimi

PREZZI

SETTORI	RIDOTTO 20%	INTERO
PLATEA BASSA GOLD	€ 46,00	€ 57,50
PLATEA BASSA	€ 41,50	€ 51,50
PLATEA ALTA	€ 36,50	€ 46,00
PRIMA GALLERIA	€ 32,00	€ 40,00
SECONDA GALLERIA	€ 23,00	€ 28,50



Ai prezzi indicati vanno aggiunti 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



DORIAN GRAY | La bellezza non ha pietà

VENERDÌ 04 MAGGIO 2018 ORE 21:00

SABATO 05 MAGGIO 2018 ORE 21:00

DOMENICA 06 MAGGIO 2018 ORE 16:00



Approda finalmente in Italia lo spettacolo di teatro musicale *Dorian Gray La bellezza non ha pietà*, prodotto da Pierre Cardin nel suo 70esimo anno di carriera.

Affida a giovani talenti italiani uno spettacolo che porterà in scena il tema della bellezza e della sua immortalità agli occhi del tempo, ispirandosi alla famosissima opera di *Oscar Wilde*.

La ricerca ossessiva della bellezza, il desiderio di immortalità e conoscenza, lo specchio, il dominio e il controllo, sono solo alcuni dei temi suggeriti dall'opera di Wilde e che vengono proposti in *Dorian Gray la bellezza non ha pietà* in chiave assolutamente contemporanea.

Videoproiezioni, recitazione intensa intrecciata alla danza contemporanea e a una serie di musiche e arie che, spaziando dal rock, al pop, fino all'orchestrato moderno, danno corpo unico all'opera.

I temi esistenziali di Wilde interpretati dalla sensibilità artistica del giovane autore e compositore Daniele Martini, offrono spunti di riflessione adatte a tutte le generazioni.

L'interpretazione magnetica e intensa dell'attore e cantante Federico Marignetti accompagnata dalla fisicità della danza contemporanea, seducono intimamente lo spettatore senza sosta fino alla fine dello spettacolo.

	INTERO	RIDOTTI Gruppi/Over 65/Consulta
Platea bassa gold	€ 49,45	€ 29,90
Platea bassa	€ 43,70	€ 25,30
Platea alta centrale	€ 39,10	€ 20,70
Platea alta laterale	€ 29,90	€ 20,70

Al prezzo indicato vanno aggiunti 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro Franco Parenti
Diretto da Andr ee Ruth Shammah Via Pier Lombardo, 14 Milano

Fino a 15 aprile Sala Grande

IL SEGRETO DELLA VITA
ROSALIND FRANKLIN

di Anna Ziegler

con Lucia Mascino, Filippo Dini, e con (in ordine alfabetico) Giulio Della Monica, Dario Iubatti, Alessandro Tedeschi, Paolo Zuccari

scene Laura Benzi costumi Andrea Viotti luci Pasquale Mari musica Arturo Anecchino
ideazione e Realizzazione video Claudio Cianfoni dramaturgia Nicoletta Robello Bracciforti
regia Filippo Dini

Produzione TEATRO ELISEO

martedì 10 aprile h 20:00 mercoledì 11 aprile h 19:30
giovedì 12 aprile h 21:00 venerdì 13 aprile h 20:00
sabato 14 aprile h 20:30 domenica 15 aprile h 16:00

Prezzo Euro 17,00 anzich  euro 26,50
+ 2,00 euro liberalit  Consulta

Questo   un spettacolo che racconta una grande scoperta scientifica e, soprattutto, una grande donna, meravigliosa e detestabile, una persona limpida e contraddittoria, ambiziosa e vigliacca, insomma una donna fuori dalle umane catalogazioni e impossibile da raccontare:
Rosalind Franklin.



Lucia Mascino, protagonista dell'ultimo film di Francesca Comencini *Amori che non sanno stare al mondo*, d  corpo a questa figura femminile difficile e caparbia.

Ambientata tra il '51 e il '53, la pièce racconta gli anni cruciali della vita della Franklin, quando, chiamata al King's College di Londra per studiare le molecole del Dna, per prima nella storia riusc  a scattarne un'immagine, la celebre Fotografia 51, rivelando al mondo l'esistenza della doppia elica. Un'intuizione che avrebbe fatto passare la Franklin alla storia e che invece le fu rubata dall'ambizioso collega di Cambridge, James Watson, insieme a Francis Crick, premiato con il Nobel nove anni pi  tardi, quando ormai Rosalind era prematuramente scomparsa per un cancro alle ovaie, a soli 37 anni, proprio per l'eccessiva esposizione ai Raggi X.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro Franco Parenti
Diretto da Andrée Ruth Shammah
Via Pier Lombardo, 14 Milano

24 | 29 aprile - Sala Grande

PUEBLO

di e con **Ascanio Celestini**

musiche Gianluca Casadei | voce Ettore Celestini | suono Andrea Pesce | luci Danilo Sacco
organizzazione Sara Severoni | immagine Riccardo Manelli
produzione Fabbrica srl

martedì 24 aprile h 20:00 mercoledì 25 aprile h 19:30
giovedì 26 aprile h 21:00 venerdì 27 aprile h 20:00
sabato 28 aprile h 20:30 domenica 29 aprile h 17:00

Prezzo euro 17,00 anziché euro 33,00
+ 2,00 euro liberalità Consulta

Seconda tappa di una trilogia inaugurata a Romaeuropa Festival nel 2015 con lo spettacolo *Laika*, *Pueblo* è la nuova produzione dell'istrionico Ascanio Celestini.



L'artista, fra i più rappresentativi del teatro di narrazione in Italia, ritorna negli stessi luoghi in cui palpitava la vita della sua precedente creazione: la periferia, il bar, il supermercato, il marciapiede. Qui vive Violetta, giovane cassiera che sogna di essere regina di un reame popolato dalle storie feroci e poetiche di altrettanti personaggi disillusi e traditi dalla vita.

Voci differenti s'incontrano qui per ritrarre un universo fatto di povertà ma capace di brillare come un diamante di rara bellezza o un mondo senza Dio – come quello di *Laika* – in cui, nonostante tutto, molti miracoli dovranno accadere.

Accompagnato dalle musiche originali composte da Gianluca Casadei, Celestini crea un nuovo ritratto dei margini della società e invita lo spettatore a identificarsi con i suoi protagonisti: personaggi che, al di là della loro particolare condizione sociale, come tutti noi affrontano quotidianamente la propria condizione di esseri umani.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro Franco Parenti
Diretto da Andrée Ruth Shammah
Via Pier Lombardo, 14 Milano

Dal 2 | 6 Maggio Sala Grande

VANGELO SECONDO LORENZO

Mercoledì 2 Maggio ore 20.30 Giovedì 3 Maggio ore 21.00

Venerdì 4 Maggio ore 20.00 Sabato 5 Maggio ore 20.30 Domenica 6 Maggio ore 17.00

Prezzo euro 17.00 anziché euro 26.50
+2,00 euro liberalità Consulta

Vangelo secondo Lorenzo è uno spettacolo che nasce in occasione del cinquantenario dalla morte di Don Lorenzo Milani dalla penna di Maura Perini e Leo Muscato, uno degli autori più innovativi della scena contemporanea del nostro teatro.



Il principio fondante della piccola rivoluzione di Don Milani, l'importanza del possesso della parola, è anche il principio ispiratore di questa messa in scena, attraverso la quale vengono indagate tematiche che ci risultano molto utili a migliorare la comprensione dell'odierno valore dell'educazione e della pedagogia.

Possedere le parole ha significato appropriarsi di una certa autonomia intellettuale, in grado di offrire libertà dalla schiavitù dell'ignoranza.

La piccola rivoluzione di Don Milani forse potrà esserci utile per immaginare un futuro possibile che, in realtà, era stato scritto e pensato più di mezzo secolo fa.

Il viaggio nel mondo del Priore di Barbiana prova a divulgare, presso il grande pubblico, la preziosa rarità di un pensiero così vibrante e così radicale.

“In ultima analisi, saremo giudicati per l'amore che abbiamo messo nelle cose.”

Lorenzo Milani



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

EVENTO BENEFICO AL TEATRO MANZONI

TEATRO
MANZONI
DAL 1872

MERCOLEDI' 2 MAGGIO ORE 20.45


ASSOCIAZIONE AMICI DEL
CENTRO SCLEROSI MULTIPLA
HSR - ONLUS

ABBA DREAM

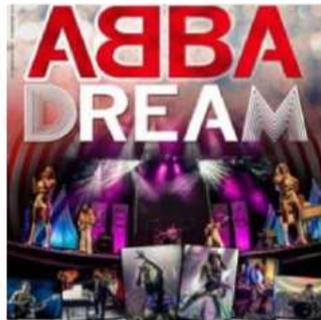
A.Ce.S.M. Onlus
presenta



ABBAdream



The Ultimate Abba Tribute Show



Un evento che farà cantare tutti a squarciagola!

Le canzoni degli **ABBA** sono ormai considerate un vero e proprio “cult”, anche grazie al musical teatrale “Mamma mia” ed al film con Meryl Streep.

ABBAdream ripropone le canzoni in **versione originale**, eseguite interamente dal vivo da una **band** supportata da **due fantastiche voci femminili!**

Al termine ricco buffet per tutti !!!

PLATEA - SECONDO SETTORE+ RICCO BUFFET

€ 33,00 cad.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO MANZONI

Serata Cabaret con **GIOVANNI VERNIA**
Lunedì 16 Aprile 2018 ore 20,45

TEATRO
MANZONI
DAL 1872

STAGIONE TEATRALE 2017-2018

Il Cabaret – Ridere alla Grande

Lunedì 16 Aprile 2018 ore 20,45



Sotto il vestito: Vernia è la storia di Giovanni, un ragazzo nato a Genova da una famiglia di origini meridionali. Il padre, maresciallo della Guardia di Finanza, gli dà un'educazione severa e i mezzi per studiare. Giovanni si laurea così a pieni voti e si trasferisce a Milano dove si avvia a una brillante carriera da manager. Tutto sembra andare perfettamente, ma un giorno, quasi per caso, si trova catapultato nel patinato mondo dello spettacolo e la sua vita cambia improvvisamente. In questo show, fatto di monologhi, aneddoti, parodie e buona musica, **Giovanni Vernia** ci racconta in modo esilarante i disagi di un "famoso per caso" e ci svela chi c'è veramente sotto tutte le sue maschere cult, da Jonny Groove a Fabrizio Corona, da Mika a Jovanotti, da Pif a Fedez, a Gianluca Vacchi. Una persona normale con le manie, i tic e i vizi di tutti, solo con la voglia di riderci sopra.

DURATA: 1 ora e 40 minuti senza intervallo

Prezzo a Voi riservato

Poltronissima € 17,00 anziché € 27,00
Under 26 € 15,00

Prezzi comprensivi di prevendita
Fino esaurimento posti in promozione disponibili



Al prezzo indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

LORELLA CUCCARINI e GIANPIERO INGRASSIA

“NON MI HAI PIU’ DETTO TI AMO “

TEATRO MANZONI fino al 22 Aprile 2018
Feriali ore 20,45 – domenica ore 15,30

**TEATRO
MANZONI**
DAL 1873

DAL 5 al 22 Aprile 2018
feriali ore 20,45 - domenica ore 15,30



LA PROSA

NON MI HAI PIU DETTO TI AMO

LORELLA CUCCARINI E GIAMPIERO INGRASSIA
con RAFFAELLA CAMARDA, FRANCESCO MARIA CONTI
E FABRIZIO CORUCCI

SCRITTO E DIRETTO DA GABRIELE PIGNOTTA

Dopo vent'anni *Lorella Cuccarini e Gianpiero Ingrassia*, la coppia straordinaria del musical *Grease*, torna insieme per la prima volta in uno spettacolo di prosa scritto e diretto da Gabriele Pignotta *Non mi hai piu detto ti amo*. Una commedia ironica, intelligente, appassionante, cucita addosso a due protagonisti istrionici, esilaranti e straordinariamente affiatati. La famiglia è ancora il cardine della società e il nostro punto di riferimento assoluto? Come si stanno evolvendo le famiglie alla luce delle trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto? E' questo il tema attualissimo sul quale nasce e si sviluppa questa sorprendente commedia, che narra la storia di una famiglia italiana contemporanea, costretta ad affrontare un cambiamento traumatico improvviso e che, alla fine di un percorso difficile ed intenso, si ritroverà completamente trasformata e più solida.

DURATA : 120 minuti compreso intervallo

Prezzi

Poltronissima Prestige € 39,00*

Poltronissima € 35,00*

Poltrona € 25,00*

Under 26 € 17,00

Prezzi comprensivi di prevendita

Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



Dal 3 al 20 maggio 2018

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA STAR

Corrado Tedeschi

Brigitta Boccoli

di Gianni Clementi
da un'idea di Corrado Tedeschi
regia Ennio Coltorti



Gino Fumagalli è un piccolo imprenditore, fondamentalmente onesto, che sta attraversando un periodo di grave difficoltà economica. E' oppresso dai debiti e, quando arriva l'ennesima cartella erariale, sprofonda nella disperazione. Fra l'altro, un suo amico, che lavora nella Guardia di Finanza, lo avverte che è oggetto di un'inchiesta e i suoi telefoni sono sotto controllo. Gino non sa davvero che pesci prendere, finché nella sua mente, ormai provata, si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca. Ha bisogno di un complice e mette al corrente del suo progetto, Renato Pacini, il suo contabile. Renato prova, nei confronti di Gino, una vera e propria venerazione e, seppur con uno scontato timore, aderisce al piano. E' sera nella filiale di periferia. Il Dottor Ambrogio Cerutti, Direttore, la sportellista Alice Filetici, che ha una relazione clandestina con il Direttore, e il Vigilante albanese Valon Berisha, stanno aspettando che l'unica cliente, una giornalista televisiva in disgrazia, Carolina Gargiulo, effettui l'ultima operazione allo sportello quando i due improbabili rapinatori fanno irruzione nell'agenzia.

Improvvisare un lavoro non è semplice, improvvisare una rapina tantomeno. La loro goffaggine è davvero superlativa e diventa quasi farsesca, quando inavvertitamente Renato fa scattare l'allarme e i due si ritrovano, circondati dalla polizia, nella banca con gli ostaggi. Carolina Gargiulo intuisce che finalmente è arrivato il momento del suo riscatto! Una giornalista ostaggio di due rapinatori che trasmette in diretta un'esperienza tanto drammatica! I Tg iniziano a dare la notizia, la strada della filiale viene interdetta al traffico e assediata da curiosi e televisioni. E mentre Gino comincia a realizzare in che guaio si è cacciato, Carolina Gargiulo assapora il successo, immagina la sua vita futura, la sua rivincita professionale. Ma cosa succederà davvero in quell'agenzia di periferia?

	Intero	Ridotto Over 65	Ridotto Gruppi	Ridotto Under 26
Poltronissima Prestige (dalla fila 1 alla fila B)	€ 39,00	€ 35,00	NON PREVISTO	€ 17,00
Poltronissima (dalla fila C alla fila L)	€ 35,00	€ 31,50	€ 20,00	
Poltrona (dalla fila M alla fila Q)	€ 25,00	€ 22,50		

+ 2,00 euro liberalità Consulta