



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



N. 04/2018 16 MARZO 2018

SIPARIO APERTO

PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A ENZA VELLA –
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499
– CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it**



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



IL TEATRO DAL VERME
VI PROPONE UN' IMPERDIBILE OFFERTA
LUCA BARBAROSSA "Roma è de tutti"

Teatro Dal Verme
26 MARZO ORE 21.00



Roma è de tutti è il tour teatrale di **Luca Barbarossa** che partirà dal Teatro Palazzo di Bari il 16 marzo 2018, un progetto che segnerà uno scarto rispetto ai precedenti, profondamente diverso da loro poiché qui Luca proporrà – oltre al suo repertorio storico - anche il nuovo lavoro discografico in romano, uscito il 9 febbraio 2018.

PER QUESTO EVENTO VI PROPONIAMO BIGLIETTI SCONTATI DI PRIMO E SECONDO SETTORE:

SETTORE	PREZZO INTERO	PREZZO PROMOZIONE
Primo Settore (f.1-10)	40,00 € cad	20,00 € cad
Secondo Settore (f.11-20)	35,00 € cad	17,50 € cad

ATTENZIONE I POSTI SONO LIMITATI

Ai prezzi indicati vanno aggiunti 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

DAL 11 AL 15 APRILE 2018

Visto la grande richiesta... APERTURA NUOVE DATE 17/18 APRILE ORE 21,00



“ARTURO BRACHETTI”

“SOLO” TOUR

SOLO è 90 minuti di varietà surrealista e funambolico, fatto di magia, illusioni, trasformazioni, giochi di luce e laser! 10 numeri durante i quali prendono vita oltre 50 personaggi grazie al talento del grande Arturo Brachetti.

Artista famoso e acclamato in tutto il mondo, Brachetti è ad oggi il più grande attore-trasformista del mondo, con una “galleria” di oltre 350 personaggi, di cui 100 interpretati in una sola serata.

È così veloce che è stato inserito nel *Guinness Book of Records* e il suo primato rimane tutt’ora imbattuto. Arturo non cambia solo colore dell’abito, ma l’intero personaggio dalle scarpe al cappello, passando in un battito di ciglia da *Rossella o'Hara* a un *mariachi* messicano, da una diva del *charleston* al cosacco sulla riva del *Don*.

In questo nuovo spettacolo, Arturo racconta le sue fantasie e i suoi sogni attraverso una casa in miniatura, simbolo dei ricordi che ciascuno di noi custodisce nella propria testa e nel cuore. Con l’aiuto di un cameraman la casetta si fa scenografia e Arturo invita il pubblico a entrare e uscire da 7 stanze diverse, ognuna associata a un ricordo o una fantasia che Arturo racconta con le sue magie e trasformazioni.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Brchetti One Man Show

Mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 ore 21.00

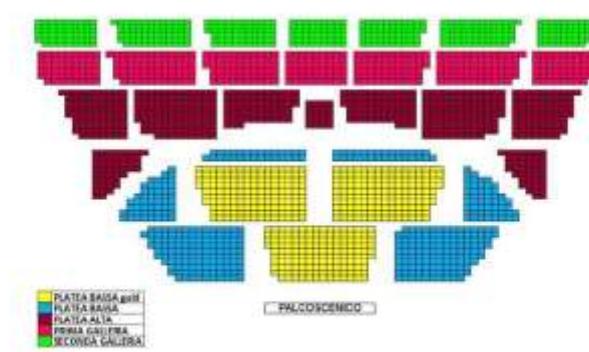
Sabato 14 ore 16.00 e ore 21.00 – Domenica 15 ore 16.00

Visto la grande richiesta....

APERTURA NUOVE DATE 17/18 APRILE ORE 21.00

PREZZI

SETTORI	RIDOTTO 20%	INTERO
PLATEA BASSA GOLD	€ 46,00	€ 57,50
PLATEA BASSA	€ 41,50	€ 51,50
PLATEA ALTA	€ 36,50	€ 46,00
PRIMA GALLERIA	€ 32,00	€ 40,00
SECONDA GALLERIA	€ 23,00	€ 28,50

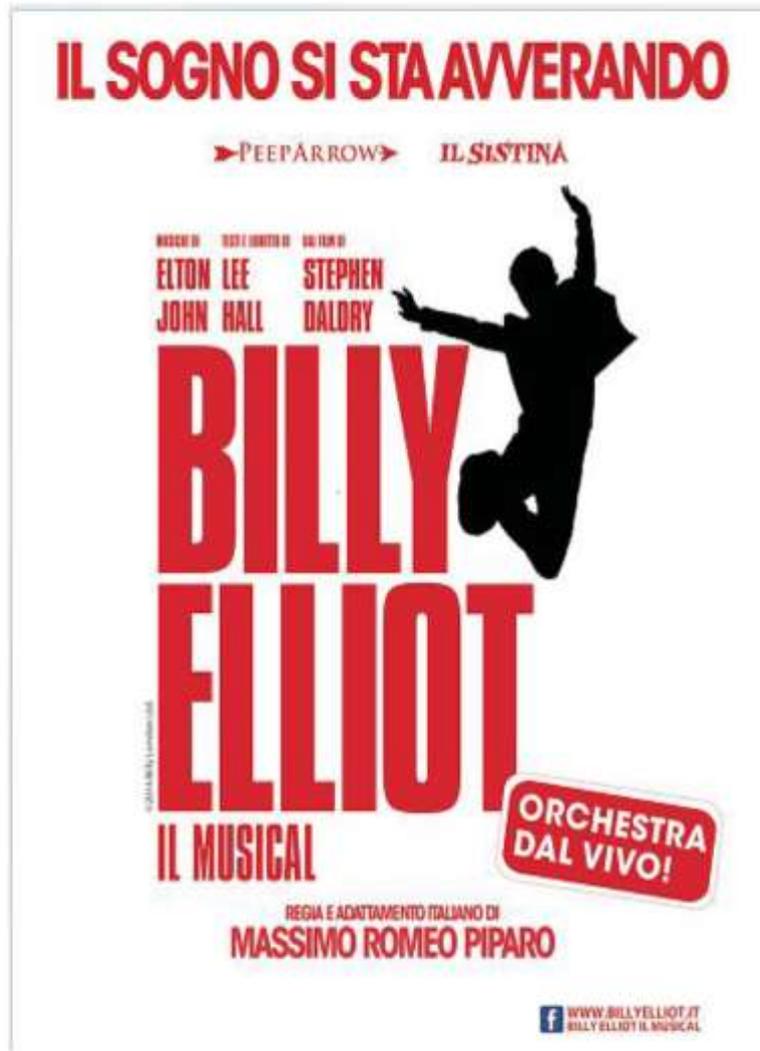


Ai prezzi sopra indicati vanno aggiunti euro 3,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI



"BILLY ELLIOT – Il Musical"

Dal 15 al 25 marzo 2018

Dal martedì a venerdì ore 20.30, Sabato ore 15.30 e ore 20.30, domenica ore 15.30

Leggero come una piuma e luminoso come un diamante, deciso a spiccare il volo verso il suo sogno straordinario: sarà ancora una volta un imperdibile 'concentrato' di tenacia, sorrisi e lacrime l'appassionante storia di **"Billy Elliot il Musical"**, lo spettacolo diretto e adattato in italiano da **Massimo Romeo Piparo** che, nella prossima stagione teatrale, torna ad emozionare il pubblico italiano.

Dopo l'enorme successo di pubblico e critica delle precedenti stagioni Billy Elliot, prodotto dalla **PeepArrow Entertainment** e da **Il Sistina**, si presenta con sempre maggiore entusiasmo: ancora una



volta per il pubblico il privilegio di un musical dal respiro internazionale, che vanta le musiche pluripremiate composte da **Elton John** e un cast di incredibili talenti italiani.

Nel cast anche **30 straordinari performer** coreografati da Roberto Croce e una magnifica orchestra dal vivo di oltre 20 elementi. La direzione musicale è del Maestro Emanuele Friello.

"Io non ho bisogno della mia adolescenza. Ho bisogno di ballare!": è già racchiusa in questa frase la potenza della storia di Billy, il ragazzo che per amore della danza sfida anche l'ottusità di un padre e un fratello che vorrebbero diventasse pugile. A far da sfondo alla sua avventura, che ha nutrito sogni e speranze di intere generazioni di talenti, l'Inghilterra delle miniere che chiudono e dei lavoratori in rivolta, ma anche il mondo della danza, fatto di poesia e di faticose ore di prove. Come in ogni grande storia, ad accendere le emozioni ci pensano grandi valori come l'amore, la determinazione, la voglia di farcela, ma anche l'amicizia tra adolescenti, che riesce a far superare ogni discriminazione di orientamento sessuale.

Basato sull'omonimo film di Stephen Daldry del 2000, *Billy Elliot* The Musical ha debuttato nel West End (Victoria Palace Theatre, Londra) nel 2005 ed è stato nominato per nove Laurence Olivier Awards – il massimo riconoscimento europeo per i Musical – vincendone ben quattro. L'incredibile successo conseguito ha fatto sì che lo spettacolo approdasse anche a Broadway nel 2008 dove **ha vinto dieci Tony Awards – gli Oscar del Musical – e dieci Drama Desk Awards.**

VIDEO PROMOZIONALE: https://www.youtube.com/watch?v=ZorhN8D_udM

LISTINO PREZZI "BILLY ELLIOT":

SETTORE	INTERO	RIDUZIONE GRUPPI, E SINGOLI CONVENZIONATI, <u>VALIDA PER LE REPLICHE DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ</u>
PLATEA BASSA GOLD	€ 59,00	€ 49,00
PLATEA BASSA	€ 49,00	€ 39,00
PLATEA ALTA CENTRALE	€ 39,00	€ 29,00
PLATEA ALTA LATERALE	€ 29,00	€ 26,00

Ai prezzi sopra indicati vanno aggiunti euro 3,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



IL SABATO POMERIGGIO ALLE ORE 15.30

Sabato 24 Marzo 2018 ore 15,30
Domenica 25 Marzo 2018 ore 11,00

MANZONI FAMILY

IL MAGICO ZECCHINO D'ORO

UN MUSICAL PER TUTTA LA FAMIGLIA

REGIA RAFFAELE LATAGLIATA
TESTO PINO COSTALUNGA E RAFFAELE
LATAGLIATA
MUSICHE ORIGINALI DELLO ZECCHINO D'ORO
RIARRANGIATE DA PATRIZIO MARIA D'ARTISTA



*Durante l'intervallo sarà possibile
acquistare una sfiziosa merenda
appositamente pensata per i
bambini*

Un regalo in musica che vuole rendere omaggio a un appuntamento diventato tradizione. Un appuntamento che ha saputo attraversare gli anni con sobrietà, leggerezza ed eleganza senza mai perdere di vista la propria identità. Ecco allora "Il Magico Zecchino d'Oro" un titolo che già è un programma.



Prezzo speciale a voi riservato

(fino esaurimento posti disponibili)

**Possibilità di riduzioni o Gruppi nella sola
recita di domenica 25 marzo ore 11,00**

Posto unico adulto

€ 17,00* anziché € 20,00*

Posto unico bambino dai 3 ai 14 anni

€ 12,00* anziché € 15,00*

Posto unico bambino fino a 3 anni

€ 5,00*

*prezzi comprensivi di prevendita

Un musical davvero particolare nato dalla collaborazione tra Antoniano di Bologna, Fondazione Aida di Verona e Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento con il sostegno di Geomag l'azienda grazie alla quale si è resa possibile la produzione.

Protagonista della trama Alice una bambina che, a volte, ha paura del buio.

Con lei, in scena, l'Ormino della Luna che manda i sogni ai bimbi mentre dormono grazie al tintinnio dello zecchino d'oro di cui, invece, vuole impadronirsi la Strega Oscura.

Non mancheranno, poi, le avventure e gli incontri con alcuni dei personaggi più famosi delle canzoni che hanno fatto la storia dello Zecchino d'Oro.

Ai prezzi indicati vanno aggiunti 2,00 euro a titolo di liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



Dal 27 al 31 Marzo 2018 ore 20,45



Una cosa è sicura, gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. Tutti si sono già scontrati e irritati per i comportamenti incomprensibili dell'altro sesso.

Le ragioni? Si pensa troppo spesso che l'altro funzioni come noi, dimenticando che è fondamentalmente diverso.

È in questi contesti che interviene **Paolo Migone** con la sua comicità surreale e irridente nell'adattamento teatrale del best seller di **John GRAY**.

L'originalità dello spettacolo sta nel fatto che ricorda le principali differenze di funzionamento tra uomo e donna, sostenendosi su situazioni quotidiane che conosciamo tutti, tenendo presente il confronto di ogni generazione. Grazie al "professore" Paolo Migone, infine comprenderemo come fare di queste differenze una fonte di complicità, e non di conflitto.

Risultato; si ride molto, di sé, della propria coppia o dei propri genitori, ma soprattutto, si dispone di nuovi dati per comprendere l'altro sesso e girare in scherno alcune situazioni che possono diventare fonte di discordia. Lo spettacolo non ha lo scopo di condividere "verità", ma soprattutto aiutare a comprendere l'incomprensibile. Nel pubblico, i sorrisi si sprecano, i colpi di gomiti sono inevitabili, gli sguardi si scambiano, le spalle si avvicinano, e le mani si toccano, mentre il professore descrive tutte quelle situazioni quotidiane, spiegando perché sono frustranti e ciò che si può fare per migliorare la propria qualità di vita.

"Gli uomini vengono da Marte, le donne vengono da Venere" è il libro più conosciuto dello psicologo statunitense John GRAY. Tradotto in quaranta lingue ha venduto 50 milioni di copie, fa parte dei libri più venduti al mondo.

Prezzo a Voi riservato

Poltronissima € 17,00 anziché € 27,00
Under 26 € 15,00

Prezzi comprensivi di prevendita
Fino esaurimento posti in promozione disponibili



Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO NUOVO 

Fino al 25 marzo 2018

da martedì a sabato ore 20,45 – domenica ore 15,30

LA FAMIGLIA ADDAMS

libretto e musiche di Andrew Lippa - testi Marshall Brickman e Rick Elice
regia di Ned Grujic - coreografia Julia Ledl
direzione musicale Raphael Sanchez - scene Massimiliano Merenda



Direttamente da Parigi arriva al **Teatro Nuovo di Milano** la nuova produzione della *Famiglia Addams*, la commedia musicale basata sui personaggi creati da Charles Addams negli anni Trenta. Dopo aver debuttato con successo a Broadway nel 2009, l'eccentrica e macabra famiglia americana, protagonista di film, serie tv e strisce a fumetti e famosa in tutto il mondo per il brillante umorismo nero, i travolgenti paradossi e la pungente satira di costume, arriva finalmente a teatro.

La famiglia Addams racconta una storia originale, che è in realtà l'incubo di ogni padre. In un'enorme e fatiscante villa di stile vittoriano, decisamente sinistra, vive una ricchissima ed eccentrica famiglia, la Famiglia Addams. La primogenita **Mercoledì**, la principessa delle tenebre, è ormai diventata una piccola donna e si è innamorata di un giovane ragazzo dolce, intelligente, cresciuto in un'ordinaria famiglia rispettabile. Un giovane che i suoi genitori non hanno però mai incontrato. Spaventata dalla possibile reazione della madre, Mercoledì decide di confidarsi con il padre **Gomez Addams** che si vede costretto a fare una cosa che non ha mai fatto nella sua vita: mantenere un segreto alla sua amatissima e fascinosissima moglie, **Morticia**. Tutto procede tranquillamente fino a quando improvvisamente qualcuno decide di imbastire una ceta di gala per il fidanzato *normale* di Mercoledì.

	Intero	Ridotto gruppi
I settore – giallo	€ 59,50	non previsto
II settore – blu	€ 49,50	€ 34,50
III settore – verde	€ 39,50	€ 27,50

Ai prezzi indicati vanno aggiunti 2,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO NUOVO 

Dal 6 al 15 aprile 2018

Da martedì a sabato ore 20,45 – solo sabato 7 aprile ore 15,30 e ore 20,45
- domenica ore 15,30

ROBIN HOOD

Il musical

Con **Manuel Frattini**
musiche e libretto **Beppe Dati**
arrangiamenti **Eric Buffat**
regia **Mauro Simone**
coreografie **Gillian Bruce**



Torna in scena al **Teatro Nuovo di Milano** un musical che ha incantato grandi e piccini, ripercorrendo le gesta di uno degli eroi più amati di sempre. **Manuel Frattini** è di nuovo **Robin Hood**, in una nuova versione 2.0 del musical, nei panni dell'impavido eroe che ruba ai ricchi per dare ai poveri e che accompagna spettatori di ogni età tra le magie e le insidie della foresta incantata di Sherwood.

Ambizione, coraggio, amore e avventura, in un grande musical originale per tutta la famiglia. Le avventure del coraggioso ladro gentiluomo, che si tramandano da oltre ottocento anni, approdano sul palcoscenico accompagnate da tutti i personaggi della tradizione: Robin e Lady Marian, il simpatico Little John, fidato amico di Robin che lo accompagna in tutte le sue avventure; Lady Belt, amica del cuore e confidente di Marian; l'improbabile e disonesto Principe Giovanni e il suo perfido consigliere Sir Snake; l'affettuoso e generoso Fra Tuck e ancora gli amici di Robin, avventori, banditi, arcieri, dame, ancelle e servitori, protagonisti di questa leggenda senza tempo che vuole raccontare come un uomo può diventare un eroe.

	Intero	Ridotto gruppi	Ridotto gruppi per le repliche di martedì 10 , mercoledì 11 e giovedì 12 aprile
I settore – giallo	€ 44,50	non previsto	non previsto
II settore – blu	€ 39,50	€ 27,50	€ 23,50
III settore – verde	€ 34,50	€ 24,00	€ 20,50

Ai prezzi sopra indicati vanno aggiunti euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta.