



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



N. 03/2018 20 FEBBRAIO 2018

# SIPARIO APERTO

## PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

**CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"**

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A **ENZA VELLA** –  
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499  
– CELL.: 3316130060 – E-mail: [lombardia@firstcisl.it](mailto:lombardia@firstcisl.it)**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



## **PRIMA MILANESE**

ispirato a *Il Gabbiano* di A. Cechov

ideazione e regia **Stefano Cordella** con **Francesco Meola, Camilla Pistorello, Umberto Terruso, Dario Merlini, Dario Sansalone, Camilla Violante Scheller, Daniele Crasti, Fabio Zulli**  
produzione Oyes con il sostegno di NEXT – con il sostegno di Armunia- Centro di Residenze Teatrali - spettacolo **vincitore di Next 2017-2018**, bando di Regione Lombardia e Agis per la produzione e distribuzione delle giovani compagnie ***un sentito ringraziamento a Maurizio Porro***

“Una commedia con poca azione e un quintale d’amore” così Anton Cechov presenta *il Gabbiano* al suo editore Suvorin. In questa rivisitazione è sempre l’amore a dominare le relazioni e i conflitti tra i personaggi, un amore inquinato dal bisogno di essere considerati e apprezzati, tra narcisismo e rappresentazione, un amore performativo che reclama attenzione e originalità. Sembra che i personaggi di questa commedia facciano di tutto per non essere felici, come se ci fosse una inesorabile tensione al fallimento. I pochi che provano a togliersi la morte di dosso risultano patetici, ridicoli o si scoprono già morti. Non sarà né il successo né l’illusione di una vita migliore a salvarli dalla melma in cui galleggiano. Forse solo la consapevolezza, la capacità di sopportare una vita infelice, mettendo da parte quei sogni di gloria così tremendamente vivi in gioventù. Un quadro spietatamente tragicomico di una società devitalizzata senza azione e senza speranza. “Voi rimproverate la mia obiettività” scriveva Cechov a Suvorin “la chiamate indifferenza al bene e al male, mancanza di ideali e via dicendo. Vorreste che, descrivendo i ladri di cavalli, dicessi “rubare è male”. Ma questo è già noto anche senza di me. Per condannarli ci sono i giudici, a me spetta di mostrarli come sono e basta”.

### **ORARI SPETTACOLI**

Lunedì: RIPOSO, Martedì, Giovedì, Venerdì: ore 20.30 - Mercoledì e Sabato: ore 19.30 -  
Domenica: ore 16.30

**Al prezzo indicato vanno aggiunti 2,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

*il musical ROMEO & GIULIETTA!*



DAL 14 AL 25 FEBBRAIO 2018 E...

**APERTURA NUOVA DATE 2/3/4 marzo 2018**



**TEATRO CIAK**

**“ROMEO E GIULIETTA, Ama e cambia il mondo”**  
IL MUSICAL



Il musical prodotto da David Zard con la regia di Giuliano Peparini, le musiche di Gerard Presgurvic ed i testi in italiano di Vincenzo Incenzo.

Dal suo debutto il 2 e 3 ottobre 2013 all'arena di Verona, ROMEO E GIULIETTA. Ama e cambia il mondo è stato in tour in tutta Italia fino al febbraio 2016 toccando 20 diverse città d'Italia per complessive 31 tappe e 332 rappresentazioni, di cui 31 matinées per le scuole, totalizzando oltre 850.000 spettatori.

Nel febbraio 2015, ha varcato per la prima volta la frontiera italiana per 21 rappresentazioni al Zorlu Center di Istanbul (Turchia) e ha avuto grandi riconoscimenti internazionali:

in Italia è stato insignito di 4 Oscar del Musical: Miglior spettacolo Big (David e Clemente Zard); Miglior coreografia (Veronica Peparini); Migliori costumi (Frédéric Olivier) e il Premio WEB.

20124 Milano – Via Alessandro Tadino, 18 – Tel. 02-29.52.68.82/95 Fax 02-29.40.14.94  
email: info@consultadelavoratori.191.it



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

**Nel 2018 ripartirà per un nuovo tour italiano  
dove andrà in scena nei più bei teatri italiani**

**MERCOLEDI', GIOVEDI' E VENERDI' ORE 21.00**

**SABATO ORE 16.00 E ORE 21.00 - DOMENICA ORE 16.00**

**POLTRONISSIMA VIP € 64,00 anziché € 80,00**

**POLTRONISSIMA GOLD € 55,00 anziché € 69,00**

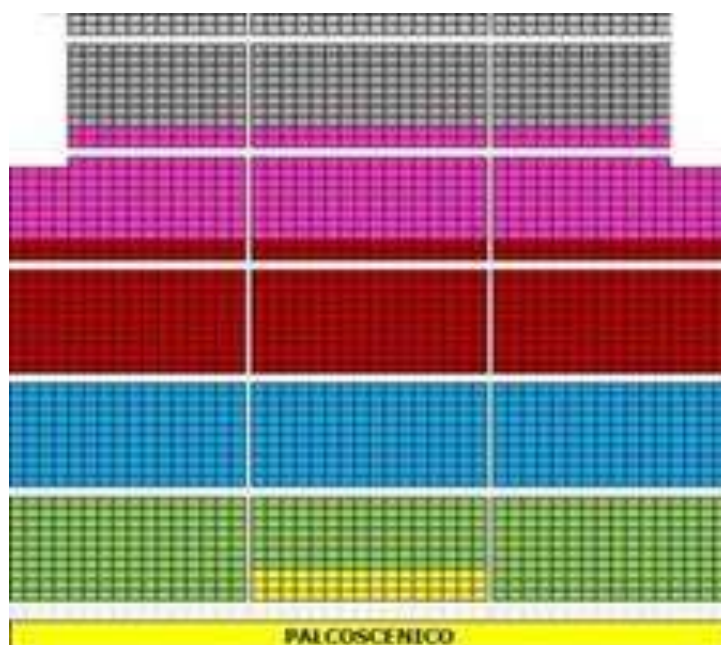
**POLTRONISSIMA € 49,00 anziché € 61,00**

**PRIMA POLTRONA € 40,00 anziché € 51,00**

**SECONDA POLTRONA € 31,00 anziché € 39,00**

**TRIBUNA € 22,00 anziché € 27,00**

**Ai prezzi indicati vanno aggiunti 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta**





Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



12 APRILE 2018 ORE 21.00

## “OTELLO, L'ULTIMO BACIO”

**OPERA MUSICAL**



di Fabrizio Voghera

Liriche Fabrizio Voghera e Francesco Antimiani

Regia Wayne Fowkes; Coreografie Wayne Fowkes e Tony Lofaro

### IL CAST

OTELLO > Fabrizio Voghera DESDEMONA > Alessandra Ferrari IAGO > Francesco Antimiani  
RODRIGO > Andrea Manganotto CASSIO > Luca Marconi EMILIA > Claudia Paganelli BRABANTIO Lalo  
Cibelli MONTANO e DOGE > Alessandro Cavara

L'opera, suddivisa in due atti, ripercorre l'intero dramma Shakespeariano con musica e testi originali. Nei brani che la compongono, gli autori raccontano la triste vicenda dell'uomo avvelenato dal dubbio e dalla gelosia. La perversione mentale di Iago, l'impetuosità di Otello e l'amore di Desdemona sono le coordinate che tracciano la rotta di questo viaggio musicale, che unisce passione ed ispirazione a un sincero desiderio espressivo, che si manifesta nell'evolversi del racconto. Due ore di meravigliose musiche e poesia raccontate dal canto di straordinari interpreti e dal movimento di ballerini e acrobati professionisti.

### SCONTO 30 %

<b>PRIMO SETTORE</b>	€ 28,00 anziché € 40,00
<b>SECONDO SETTORE</b>	€ 20,00 anziché € 28,50
<b>TERZO SETTORE</b>	€ 16,00 anziché € 23,00

**+2,00 euro liberalità Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



Dal 16 al 27 MARZO 2018

# **ENRICO BRIGNANO**

**In “ENRI COMINCIO DA ME”**

*Uno spettacolo di*

**Enrico Brignano**

*con*

Ettore Massa

*e*

Pasquale Bertucci e Michele Marra

**Brignano intraprende un viaggio nel tempo**, con un’attenta analisi di eventi passati, ritrovando vecchie conoscenze, strane figure forse ombre o forse realtà; rinfrescando brani storici della sua comicità, si pone di fronte a bivio da ripercorrere prendendo una strada diversa da quella già fatta per scoprire dove lo avrebbe condotto.

L’attore romano riparte dal principio, dal palcoscenico per darsi la possibilità di guardarsi dentro, di ritrovarsi e rinnovarsi guardando al futuro che gli si prospetta davanti e poter dire a sé stesso:

“ Stavolta ENRICOMINCIO DA ME!”.

**VENERDÍ 16/03 e SABATO 17/03 ORE 21.00**

**DOMENICA 18/03 ORE 17.00**

**MARTEDÍ 20/03 - MERCOLEDÍ 21/03 - GIOVEDÍ 22/03 ORE 21.00**

**VENERDÍ 23/03 e SABATO 24/03 ORE 21.00**

**DOMENICA 25/03 ORE 17.00**

**MARTEDÍ 27/03 - MERCOLEDÍ 28/03 ORE 21.00**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

SETTORI	Martedì, Mercoledì e Giovedì RIDOTTO	Venerdì, Sabato e Domenica INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 68,40	€ 80,50
POLTRONISSIMA GOLD	€ 53,75	€ 63,25
POLTRONISSIMA	€ 48,85	€ 57,50
PRIMA POLTRONA	€ 43,95	€ 51,75
SECONDA POLTRONA	€ 39,10	€ 46,00
TRIBUNA NUMERATA	€ 29,30	€ 34,50

**Ai prezzi indicati vanno aggiunti 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



**venerdì 23 febbraio alle 20.30**

**COPPIA DI BIGLIETTI euro 20** anziché euro 50  
MICHELA ANDREOZZI JONIS BASCIR GABRIELE PIGNOTTA  
PIETRO GENUARDI SILVANA BOSI

**OSTAGGI**

testo e regia Angelo Longoni



**martedì 6 marzo alle 20.30**

**COPPIA DI BIGLIETTI euro 20** anziché euro 50  
PAOLA GASSMAN  
MIRELLA MAZZERANGHI PAOLA TIZIANA CRUCIANI

**TUTTE A CASA - La guerra delle donne**

di G. Badalucco e F. De Angelis  
regia Vanessa Gasbarri



**martedì 20 marzo alle 20.30**

**COPPIA DI BIGLIETTI euro 20** anziché euro 50  
ANTONIO GROSSO

**MINCHIA SIGNOR TENENTE**

di Antonio Grosso  
regia Nicola Pistoia



**martedì 10 aprile alle 20.30**

**COPPIA DI BIGLIETTI euro 20** anziché euro 50  
PATRIZIA PELLEGRINO  
STEFANO MASCIARELLI LUIGI TANI

**UNA MOGLIE DA RUBARE**

di Iaia Fiastrì  
regia Diego Ruiz



**martedì 8 maggio alle 20.30**

**COPPIA DI BIGLIETTI euro 20** anziché euro 50  
ROSSANA CARRETTO  
MARCELLO MOCCHI ALFREDO COLINA

**OMICIDI IN PAUSA PRANZO**

da Viola Veloce  
regia Paola Galassi





Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale

# **PROMO COPPIA 2017-2018**

**VALIDO SOLO PER LA SERA DELLA PRIMA RECITA  
DEGLI SPETTACOLI DELLA STAGIONE DI PROSA**

**COPPIA DI BIGLIETTI**  
**Euro 20,00 anziché euro 50,00**

**Nelle seguenti date:**

**23 febbraio – OSTAGGI**

**6 marzo – TUTTE A CASA**

**20 marzo – MINCHIA SIGNOR TENENTE**

**10 aprile – UNA MOGLIE DA RUBARE**

**8 maggio – OMICIDI IN PAUSA PRANZO**

**Al prezzo indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta.**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



**DOMENICA 4 MARZO 2018 ORE 15.30**  
**PINOCCHIO**



**Pinocchio**

4 MARZO 2018 ORE 15.30

*Una delle fiabe più famose nella  
versione raccontata dal Gatto e  
dalla Volpe*

Regia  
Andrea Ballabio

Ci sono alcune storie che tutti conosciamo, così note e popolari da essere entrate a far parte dell'immaginario collettivo. Chi non conosce infatti la storia di Pinocchio?

Beh, questa volta verrà raccontata da due personaggi che ne fanno parte, ma che non avevano mai avuto, finora, l'onore di esserne i protagonisti. Nella versione del Gatto e la Volpe vedremo all'opera una delle più formidabili e antiche coppie comiche di tutti i tempi, alle prese non solo con il celeberrimo burattino di Collodi, ma anche con altre avventure e risvolti che la storia di Pinocchio non aveva mai rivelato.

**POSTO UNICO € 10,00** anziché € 12,00

**Prima prenoti.... Più avanti sarà il tuo posto!**

**Al prezzo indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità par la consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



## **VERDISSIMO**

**SABATO 28 APRILE 2018 ORE 20.30**

**IL PIU' GRANDE RECITAL VERDIANO**

**6 Solisti con la partecipazione straordinaria del Soprano Laura Ansaldi  
Accompagnata dall'Orchestra TESTORI diretta dal Maestro PAOLO  
MARCHESE**

**L.A. Chorus diretto da LUISA CORSINI**

Sei solisti con la partecipazione straordinaria del soprano Laura Ansaldi metteranno in scena il più grande recital verdiano, prodotto dalla Diamond Opera Management.

Esso propone al pubblico un viaggio fra le più belle e conosciute opere di Verdi. Si ritroveranno sulla scena vari solisti e il coro per offrire al pubblico le melodie immortali di Nabucco, Traviata, Trovatore, Rigoletto, Forza del destino, Don Carlos, Otello e Aida.



**POSTO UNICO € 27,00 ANZICHE' € 32,00**

**Al prezzo indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta**



Associazione Consulta dei Lavoratori  
per la promozione culturale



## **TOSCA**

**SABATO 19 MAGGIO 2018 ORE 20.30**

**Regia di HEIKO KOBAYASHI LAVAL**  
**Orchestra SINFOLARIO diretta dal maestro ROBERTO GIANOLA**

**L.A. Chorus diretto da LUISA CORSINI**

Melodramma in tre atti è considerata l'opera più drammatica di Giacomo Puccini, ricca com'è di colpi di scena e di trovate che tengono lo spettatore in costante tensione. Si svolge a Ra nell'atmosfera tesa degli avvenimenti rivoluzionari in Francia, e la caduta della prima Repubblica Romana nel giugno 1800. Angelotti console dell'ex Repubblica Romana è fuggito da Castel Sant'Angelo e si rifugia nella chiesa di Sant'Andrea della Valle, dove sua sorella la Marchesa Attavanti ha nascosto degli abiti femminili che gli permetteranno di passare inosservato durante la fuga ma...la donna è stata ritratta senza saperlo dal pittore Mario Cavaradossi...



**POSTO UNICO € 27,00 ANZICHE' € 32,00**

**Al prezzo indicato vanno aggiunti Euro 2,00 a titolo di liberalità per la Consulta**