



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



N. 02/2018 15 FEBBRAIO 2018

SIPARIO APERTO PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

CONVENZIONE CON LA “CONSULTA PER LO SPETTACOLO”

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A ENZA VELLA –
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499
– CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO
elfo
puccini

SOLO PER I SOCI DELLA CONSULTA DEI LAVORATORI,

“IL PADRE” ALL’ELFO PUCCINI IN PROMOZIONE SPECIALE:
**GABRIELE LAVIA TORNA PER LA TERZA VOLTA A UN TESTO CLASSICO DA LUI MOLTO
AMATO E SENTITO!**

BIGLIETTI RIDOTTI a 13,50 EURO cad. (+2,00 liberalità Consulta) anziché 32,50
per le repliche da mercoledì 21 a domenica 25 febbraio (fino ad esaurimento posti disponibili).

TEATRO ELFO PUCCINI | SALA SHAKESPEARE
Fino a 25 FEBBRAIO 2018
MAR-SAB: 20:30 / DOM: 16:00

IL PADRE

di August Strindberg
regia Gabriele Lavia
con Gabriele Lavia,

Federica Di Martino e con Giusi Merli, Gianni De Lellis, Michele Demaria, Anna Chiara Colombo,
Ghennadi Gidari, Luca Pedron
produzione Fondazione Teatro della Toscana



Dopo Pirandello e Brecht, Gabriele Lavia si confronta con lo Strindberg de Il Padre. In questa pièce, il comandante Adolf si trova in disaccordo con sua moglie Laura sull’educazione da impartire alla figlia Berta. Per la moglie e la suocera, la figlia dovrebbe rimanere a casa a studiare, ricevendo una formazione religiosa e culturale minima, mentre il padre, astronomo e fisico, auspica per la figlia un’istruzione moderna e completa in città. Una scelta difficile che scatena un putiferio in un ambiente familiare dominato da donne. Un terremoto emotivo che spinge le donne a coalizzarsi contro il pater familias, sempre più isolato, per costringerlo a rinunciare alle sue intenzioni sulla figlia. E per convincerlo, la moglie Laura abile stratega, instilla il dubbio nel consorte sulla paternità della figlia, in modo da rimanere lei sola, unica tutrice legale.

«Strindberg scrive una ‘tragedia classica’ – ha dichiarato Lavia commentando questo allestimento – che, come ogni tragedia, racconta una ‘caduta fatale’. Qui è il precipitare della potenza dell’uomo e la crudele sopraffazione da parte della donna». Strindberg visse una vita a dir poco tempestosa, contraddittoria ed estrema ed ebbe rapporti tormentatissimi e disperati con le donne. La casa, la famiglia, la resa dei conti, sono temi che ricorrono simbolicamente nella sua opera e che ne Il padre vengono portati a un confronto ultimo.

“Nei panni del capitano, Lavia offre una prova intensa e coinvolgente, dando vita ai tormenti esistenziali di un uomo mai pago di se stesso, determinato a lasciare una traccia che dimostri il suo passaggio sulla Terra. Federica Di Martino presta con efficacia il volto a Laura, la moglie, interpretandone con isterica bravura le ossessioni e le meschinità”.

Niccolò Lucarelli, Sipario



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



STAGIONE TEATRALE 17-18

Teatro Litta

DAL 20 FEBBRAIO AL 4 MARZO

Compagnia Corrado d'Elia

RICCARDO III

di William Shakespeare

progetto e regia Corrado d'Elia

DAL 10 AL 18 MARZO

Manifatture Teatrali Milanesi

ARCHITETTURA ADDIO

dagli scritti (1968-2017) di Alessandro Mendini progetto di
performance/teatro di Antonio Syxty

DAL 20 AL 25 MARZO

Eccentrici Dadarò

MONTAGNE RUSSE

di Eric Assous

regia Fabrizio Visconti

DAL 5 AL 15 APRILE

Noi Produzioni

A SINGLEMAN

liberamente ispirato a "Un uomo solo"

di Christopher Isherwood

regia Pasquale Marrazzo

con Alessandro Quattro

DAL 27 GIUGNO AL 7 LUGLIO

Manifatture Teatrali Milanesi

LA GRANDE RIVOLTA

dai romanzi e le poesie di Nanni Balestrini progetto

di performance/teatro di Antonio Syxty

Posto unico euro 17,80 anziché 25,80

+ 2,00 euro liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro Leonardo

DAL 22 FEBBRAIO AL 4 MARZO

un progetto Nuovo teatro Sanità

LA PARANZA DEI BAMBINI

di Roberto Saviano, Mario Gelard

DAL 9 ALL'11 MARZO

Andrea Scanzi

EROI

DAL 13 AL 29 MARZO

oblivion

THE HUMANJUKEBOX

VERSIONE 2018

DAL 5 ALL'8 APRILE

Manifatture Teatrali Milanesi

FUORI MISURA

di Valeria Cavalli

con Andrea Robbiano

DAL 3 AL 13 MAGGIO

Compagnia Corrado d'Elia

POESIA, LA VITA

progetto e regia Corrado d'Elia

DAL 17 AL 27 MAGGIO

roberto Carrozzino, Martina Nadalini

SENTI CHE BEL RUMORE

Posto unico euro 17,80 anziché 25,80
+ 2,00 euro liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

AVVISO: lo spettacolo "Vorrei essere figlio di un uomo felice", del 20 febbraio prossimo alle ore 20.00, presso il Teatro Franco Parenti è stato annullato.



2018

Dal 13 al 18 Febbraio 2018_Sala Grande

HOLLYWOOD. Come nasce una leggenda

di Ron Hutchinson

un progetto artistico di Gianluca Ramazzotti

con Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Gigio Alberti, Paola Giannetti

Tre assi della risata come Catania, Ramazzotti e Alberti in una commedia coinvolgente che da anni raccoglie successi in tutto il mondo.

È il 1939, il produttore e il regista di Via col vento interpretano le scene del film, anche le più imbarazzanti e divertenti, per raccontare la sceneggiatura al nuovo attore appena entrato a far parte del cast.

Comicità assoluta e pura follia si fondono agli echi del nazifascismo europeo e della Hollywood del sogno americano.

Dal 18 al 21 Febbraio 2018_Sala Grande

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

di e con Gioele Dix

Monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità, sia essa ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio ispirato all'Odissea che tocca liberamente autori molto amati e la storia personale e familiare di Gioele Dix. Con tratti di affilata ironia, l'attore porta in scena un recital vivace e documentato per affermare il comune destino dei figli, costretti a combattere per meritarsi l'eredità dei propri padri, proprio come Telemaco con Ulisse.

Dal 27 Febbraio all'11 marzo 2018_Sala AcomeA

AMATI ENIGMI

da Clotilde Margheri

con Licia Maglietta

mandolino Tiziano Palladino - regia, drammaturgia e scene Licia Maglietta

Licia Maglietta mette in scena la "grande età" nelle visioni letterarie di Clotilde Margheri. Accompagnata dal dolce suono del mandolino ci condurrà in un viaggio intenso, volto a interrogare il tempo trascorso e il significato del passato nel presente. Attraverso i ricordi di una vita, delle diverse età annotate nei diari di una donna, la protagonista tenta di afferrare il ruolo del destino, fino a realizzare che le stagioni della vita non hanno alcuna etichetta.

Dal 6 al 29 Marzo 2018_Sala Grande

Progetto Sud America

CITA A CIEGAS

di Mario Diament

regia Andrée Ruth Shammah

con Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton, Sara Bertelà, Roberta Lanave

L'esperienza umana è una questione di caso o di destino?

"Appuntamento al buio" di Mario Diament, è stato un vero e proprio colpo di fulmine per la regista Shammah che ha voluto in scena un formidabile gruppo di attori. La meditazione di uno scrittore cieco, seduto su una panchina di Buenos Aires – chiaro omaggio a Borges – è interrotta da un uomo...

Da qui ha inizio una serie di incontri - apparentemente casuali, appassionati, poetici o violenti - e di dialoghi che svelano legami sempre più inquietanti, misteriosi e a tratti inaspettatamente divertenti. Un avvincente intreccio di idee, passioni e umori.

I prezzi: RIDUZIONI GRUPPI € 24,00/20,00/17,00 a seconda dello spettacolo – STUDENTI € 15,00

+ 2,00 euro liberalità Consulta

20124 Milano – Via Alessandro Tadino, 18 – Tel. 02-29.52.68.82/95 Fax 02-29.40.14.94
email: info@consultadeilavoratori.191.it



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

**TEATRO
MANZONI**
DAL 1872

Dall'8 al 25 febbraio 2018
feriali ore 20,45 - domenica ore 15,30

LA PROSA



DUE

RAOUL BOVA CHIARA FRANCINI

DI LUCA MINIERO - ASTUTILLO SMERIGLIA
AIUTO REGIA PAOLA ROTA - DISEGNO LUCI DANIELE CIPRI
SCENOGRAFO ROBERTO CREA - COSTUMISTA ELEONORA RELLA
REGIA LUCA MINIERO

Due rappresenta la prima messinscena teatrale di Luca Miniero, regista di tanti film di successo, qui affiancato da Astutillo Smeriglia. L'occasione è l'inizio della convivenza di una giovane coppia, un momento delicato in cui nascono piccoli e grandi problemi, dubbi e ostacoli. Marco è alle prese con il montaggio di un letto matrimoniale, Paola lo interroga sul loro futuro, con l'illusione di prevedere come sarà Marco fra vent'anni. La diversa visione della vita insieme emerge prepotentemente nelle differenze fra maschile e femminile. I due evocheranno facce e personaggi del futuro e del passato, quelle figure che gravitano intorno alla loro vita e che spesso possono trasformarsi in motivi di scontro e tensione. E montare un letto con tutte queste "persone" intorno non è di sicuro una passeggiata. Sul palco la presenza scenica di Raoul Bova e l'esuberanza di Chiara Francini.

Prezzo speciale a Voi riservato

Poltronissima € 20,00* anziché € 35,00*

Under 26 € 17,00

disponibilità limitate solo da martedì a venerdì

* prezzi comprensivi di prevendita

+ 2,00 Euro liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

— ♡ —
TEATRO
MANZONI
dal 1971

IL SABATO POMERIGGIO ALLE ORE 15.30

MANZONI FAMILY

24 febbraio 2018 ore 15,30

RAPUNZEL IL FIORE MAGICO

REGIA MICHELE VISONE - DIREZIONE ARTISTICA MAURIZIO

COLOMBI

COREOGRAFIE CLAUDIA PARI E MATTIA FERRETTI

DIREZIONE MUSICALE DAVIDE PERRA

DESIGN SCENOGRAFICO GIUSEPPE DI FALCO



**Le fiabe più amate
per tutta la famiglia!**

**Piccoli musical per bambini dai 4
ai 12 anni**

*Durante l'intervallo sarà possibile
acquistare una sfiziosa merenda
appositamente pensata per i
bambini*

Prezzo speciale a voi riservato

(fino esaurimento posti disponibili)

Posto unico adulto

€ 14,00* anziché € 16,00*

Posto unico bambino dai 3 ai 14 anni

€ 10,00* anziché € 12,00*

Posto unico bambino fino a 3 anni

€ 5,00*

**prezzi comprensivi di prevendita*

Piccoli musical ispirati alle fiabe più note, dedicati ai bambini dai 4 ai 12 anni, con una durata di circa 80 minuti.

Raccontano le storie più famose, immersendole in un mondo fatto di personaggi originali e divertenti, di costumi e scenografie colorate, sempre accompagnati dall'allegra delle musiche, spesso interattivi con il pubblico. Alla fine di ogni spettacolo i bambini potranno inoltre conoscere, nel foyer del Teatro, i personaggi in costume appena ammirati in palcoscenico.

+1,00 euro liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

—  —
**TEATRO
MANZONI**
DAL 1971



Martedì 27 febbraio 2018 ore 20,45

Prezzo a voi riservato:

Poltronissima € 17,00* anziché € 27,00*

Under 26 anni € 16,50*

* prezzo comprensivo di previdenza

**Fino ad esaurimento posti in promozione
disponibili**

SAGRA DELLA PRIMAVERA

RISVEGLIO DELL'UMANITÀ

NUOVO BALLETTO CLASSICO

SPETTACOLO IN DUE PARTI DI MARINEL STEFANESCU

**MUSICA DI IGOR STRAVINSKIJ, BEDRICH SMETANA E ADRIAN
ENESCU**

MAÎTRE DU BALLET LILIANA COSI

SCENE HRISTOFENIA CAZACU

COSTUMI DI STEFANESCU E CAZACU



"LA SAGRA DELLA PRIMAVERA" segna nella storia della musica e del balletto un evento epocale. Andata in scena il 29 maggio del 1913 al Theatre des Champs Elysée coi balletti russi di Diaghilev e la coreografia di Nijinski non ebbe successo per la forte novità timbrica, armonica e coreografica dell'insieme. Stravinski crea a soli 31 anni questo capolavoro nel quale immette tutto il suo genio innovativo per dar vita ad una tempesta forte e tribale dell'antica tradizione russa. La Compagnia **Nuovo Balletto Classico**, con la direzione artistica di **Liliana Cosi e Marinel Stefanescu**, propone l'innovativo capolavoro di Stravinski, che racconta la straordinaria esperienza primitiva dell'uomo a contatto con la natura e i suoi elementi, in un ambiente quasi fiabesco alle sorgenti della vita. Nella seconda parte "Dialogo con l'infinito" la musica è stata invece scritta da Enescu per dar vita ad un dialogo interiore dell'uomo moderno, attratto sia dalla violenza che dalla pace. Sul palcoscenico un corpo di ballo di venticinque ballerini. Ancora una volta l'uomo, questa volta non più primitivo ma moderno, è davanti ad una battaglia interiore sulla soglia del dubbio amletico, quasi la prefigurazione di una lotta apocalittica contro la violenza e la guerra, minaccia ultima di autodistruzione. Ma la pace è sempre presente nel desiderio dell'Uomo, e ad un suo ultimo insperato apparire ne è attratto, quale frutto d'armonia e di bellezza, e in un culmine di liricità e semplicità assoluta si lascia guidare dal silenzio della sua musica, e sceglie il suo dono: dire definitivamente NO alla violenza.

TIME: 1a parte: Sagra della Primavera e Moldava: 50' – 2^a parte:
Dialogo con l'infinito: 38' **CAST:** 25 ballerini

Ai prezzi indicati vanno aggiunti 2,00 Euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



04 MARZO 2018

IL MEGLIO DEL MANZONI DERBY CABARET

MAURIZIO COLOMBI LUISA CORNA



**Maurizio Colombi e Luisa Corna conducono il meglio del
Manzoni Derby Cabaret!**

Sul palcoscenico oltre all'allegria di **Maurizio Colombi** e alle doti vocali dell'eclettica **Luisa Corna**, ci saranno i **migliori comici** che si sono susseguiti nelle quattro stagioni del

Manzoni Derby Cabaret, che ci faranno divertire con i loro numeri più riusciti. Non mancheranno le canzoni suonate dal vivo dalla live band e cantate da Luisa Corna.

Una serata di spettacolo all'insegna del divertimento!

Posto unico

Prezzo riservato a voi € 15,00 cad. anzichè € 20,00 cad.

+2,00 euro liberalità Consulta

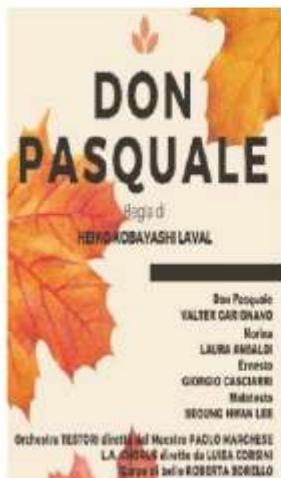
20124 Milano – Via Alessandro Tadino, 18 – Tel. 02-29.52.68.82/95 Fax 02-29.40.14.94
email: info@consultadellavoratori.191.it



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



STAGIONE D'OPERA 2018



DON PASQUALE

SABATO 3 MARZO 2018 ORE 20.30

Regia di HEIKO KOBAYASHI LAVAL

Orchestra TESTORI diretta dal maestro PAOLO MARCHESE

L.A. CHORUS diretto da LUISA CORSINI

Opera buffa in tre atti di Gaetano Donizetti. Don Pasquale è un anziano e ricco settantenne che è adirato con il nipote Ernesto, futuro erede delle sue fortune, perché questi rifiuta di sposare una ricca e nobile zitella. Ernesto è invece innamorato di Norina, una vedova giovane e carina ma di modeste condizioni. Lo zio decide allora di diseredarlo sposandosi egli stesso e a tale scopo ha chiesto al dottor Malatesta di trovargli una moglie adeguata. Questi però, amico di Ernesto, ordisce un piano per aiutare i due giovani...

POSTO UNICO € 27,00 ANZICHE' € 32,00

+ 2,00 euro liberalità Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro San Babila con...

COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO presentano

SABATO 17 E DOMENICA 18 MARZO ORE 15.30

“CIN CIN LA”

Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato



Siamo a Macao, in una Cina da cartolina illustrata ed in pieno Cion-ki-sin. Il Cion-ki-sin fa parte delle antiche tradizioni cinesi ed è un periodo particolare durante il quale sono sospesi divertimenti e lavoro fin quando i Principi della casa regnante, dopo essersi sposati, non avranno consumato il matrimonio. I due sposi sono giovani e tutto farebbe pensare ad un Cion-ki-sin di breve durata, ma ahimè Ciclamino e Myosotis, non hanno le idee molto chiare su quelli che sono i doveri matrimoniali. Il mandarino Fon-Ki, padre di Myosotis è disperato: come far finire il Cion-ki-sin?

POSTO UNICO € 22,00 anziché € 27,00
+ 2,00 euro liberalità Consulta