



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



N. 01/2018 24 GENNAIO 2018

SIPARIO APERTO

PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A ENZA VELLA –
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499
– CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it**



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro Elfo Puccini | Fino al 4 febbraio 2018

Corso Buenos Aires, 33 - Milano

L'ACROBATA

Romanzo di formazione di un giovane guerrigliero

Regia di Elio De Capitani



Storia e memoria s'intrecciano in un racconto che lascia senza fiato e traccia un filo fra episodi che hanno segnato il Novecento.

Laura Forti, scrittrice e regista fiorentina, ricostruisce la vita tragica e avventurosa di suo cugino José, chiamato Pepo in famiglia e Comandante Ernesto (in onore di Che Guevara) dai compagni di lotta. Un romanzo di formazione di un giovane guerrigliero e un omaggio alla madre di Pepo, come a tutte le madri che hanno perso un figlio perché ha scelto di morire per un ideale.

La madre di Pepo arriva in Cile ancora bambina, per fuggire dall'Italia fascista delle leggi razziali, diventa la prima donna geologo del paese e una convinta militante comunista, ma è costretta a una nuova fuga dopo il golpe di Augusto Pinochet. Pepo non rinuncia alla lotta politica, diventato guerrigliero e torna in America Latina per combattere.

Che cosa vuol dire allevare un figlio alle idee di libertà e di giustizia, quando poi tutto questo ti si ritorce contro e rende tuo figlio un estraneo, che vive così intensamente le tue stesse idee da lasciare tutto e tutti e giocare la vita? Vuol dire alzare un muro contro il passato e la ferita di quella perdita insanabile. Ma Pepo ha lasciato un figlio e sarà per questo nipote – clown e acrobata in un piccolo circo – che non ha mai conosciuto suo padre e vuole sapere che il muro crollerà e diventerà racconto.

La regia ci guida in un viaggio concreto e al tempo stesso onirico attraverso tre continenti, tre dittature e tre fughe, evocate dai video suggestivi di **Paolo Turro**. E i due attori – **Cristina Crippa** e **Alessandro Bruni Ocaña** – si calano nei loro personaggi fino a lasciare posto alla vita vera, a qualcosa di straziante, necessario e toccante.

PROMOZIONE SPECIALE

BIGLIETTI RIDOTTI A 13,50 euro cad. (anziché 32,50 euro)

fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazioni: scrivere una mail a biglietteria@elfo.org indicando cognome, nome, numero di telefono, titolo spettacolo, data e numero di posti e specificando nell'oggetto **PROMO CONSULTA DEI LAVORATORI**.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



Abbonamento a 5 concerti della Stagione 2017-2018

liberi di scegliere la propria musica!

Anche quest'anno torna l'offerta della Verdi per avvicinarsi al mondo della musica: scegli l'abbonamento a cinque concerti della **Stagione 2017 2018** e costruisciti il tuo personale abbonamento. L'abbonamento costituisce la migliore idea per te, i tuoi familiari, i tuoi amici.

Offerta rivolta CRAL Euro 125,00 Anziché Euro 150,00

Under 30 Euro 75,00

...ma l'abbonamento libero è anche a 12 concerti...

e per i CRAL un'offerta imperdibile € 215.00 anziché 278.00

Ai prezzi sopra indicati vanno aggiunti Euro 5 a titolo di liberalità per la Consulta

Le date dei concerti sono libere, ma si consiglia la prenotazione .

Il programma dei concerti è consultabile sul sito della Verdi: **www.laverdi.org**



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



TEATRO CIAK
DAL 7 AL 11 FEBBRAIO 2018

“BREAK THE TANGO”

Break the Rules



Dopo aver conquistato il pubblico di mezza Europa arriva finalmente in Italia lo spettacolo di danza che **unisce le due danze regine dei sobborghi: il Tango e la Break Dance, un incontro/scontro dai risultati straordinari e imprevedibili.**

Spettacolarità, musica live, tanto ritmo e una qualità eccellente dei protagonisti fanno di Break The Tango uno spettacolo che travalica le passioni per l'uno e l'altro genere senza deluderle e abbraccia un pubblico potenzialmente amplissimo che abbia voglia di **divertirsi, sorprendersi, ballare, emozionare.**

Sul palco ogni sera una spettacolare sfida: da una parte la spericolata e sensuale eleganza del tango acrobatico, rappresentata ai suoi massimi livelli da artisti come il campione del mondo German Cornejo, Gisela Galeassialong, Ezequiel Lopez e Camila Alegre – dall'altra i ballerini di break, alcune delle più splendidi eccellenze nel campo provenienti da tutto il mondo – tra cui l'italianissimo Jonathan Anzalone.

Ma Break The Tango non è solo danza.

L'altra grande **protagonista** è la **musica**. Si va dall'*electro tango*, ai grandi classici della *tradizione argentina* fino alla *musica pop* di Adele. A farne rivivere la magia ogni sera una **band live**, composta da 4 elementi e la cantante, **Gisela Lepio**, una voce potente e insieme raffinata.

MERCOLEDI', GIOVEDI' E VENERDI' ore 21.00

SABATO ore 16.30 E ore 21.00

DOMENICA ore 16.30

PRIMO SETTORE

€ 55,00 anziché € 69,00

SECONDO SETTORE

€ 41,00 anziché € 51,50

TERZO SETTORE

€ 35,00 anziché € 43,50

QUARTO SETTORE

€ 25,50 anziché € 32,00

Ai prezzi sopra indicati vanni aggiunti Euro 3,00 a titolo di liberalità per la Consulta.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



11 FEBBRAIO 2018 ORE 15.30
IL PRINCIPE RANOCCHIO



Regia di Andrea Ballabio

La divertente “fiaba di nozze” dei fratelli Grimm è una metafora dell'amore, capace di guardare oltre le apparenze e di trasformare in meglio la persona amata. La fiaba affronta anche il tema dell'alimentazione, attraverso un simpatico gioco tra la principessa e il ranocchio.

Gli spettacoli per bambini sono a cura di **Sogno Teatro**, una giovane compagnia di teatro per ragazzi che nasce da un progetto di coproduzione di **Pepita Onlus**, realtà riconosciuta in tutta Italia tra le più attente e preparate nell'ambito dei temi legati al bullismo e dell'educazione in generale, con operatori di teatro-ragazzi legati ad **Altomusic srl**, società di produzione spettacoli che da anni realizza rassegne e spettacoli a livello nazionale.

POSTO UNICO € 10,00 anziché € 12,00

Al prezzo sopra indicato vanno aggiunti a titolo di liberalità per la Consulta :
Euro 2,00 per adulti , Euro 1,00 per bambini