



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



N. 11/2017 10 OTTOBRE 2017

SIPARIO APERTO

PER TE



Spettacoli teatrali



concerti



eventi

CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"

**PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A ENZA VELLA –
First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499
– CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it**



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Sabato 25 novembre 2017 all'Arena di VIGEVANO

Massimo Ranieri in SOGNO E SON DESTO...IN VIAGGIO

Sogno e son Desto è un titolo giocoso e provocatorio, un inno alla vita, all'amore e alla speranza. Torna in una nuova edizione dopo il grande successo delle prime serate su Raiuno, lo spettacolo di **Massimo Ranieri**, ideato e scritto con **Gualtiero Peirce**.

Continua così il viaggio affettuoso, spettacolare e sorridente attraverso grandi canzoni, racconti particolari e colpi di teatro. I protagonisti, ancora una volta, non saranno i vincitori o le imprese degli eroi, ma i sognatori e la vita di tutti noi.

Nel duplice ruolo di attore e cantante, **Ranieri** porterà in scena il teatro umoristico e le più celebri canzoni napoletane. E naturalmente non mancheranno, accanto ai suoi successi, novità musicali e sorprese teatrali proposte con la formula che nelle precedenti edizioni ha già conquistato le platee di tutta Italia.

	INTERO	GRUPPI e CONVENZIONATI
I settore VIP	€ 63,00	€ 50,50
I settore	€ 51,50	€ 41,50
II settore	€ 40,00	€ 32,00
III settore	€ 28,50	€ 23,00

INFO:

- I bambini fino ai 3 anni compiuti possono entrare gratuitamente se tenuti in braccio

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Domenica 17 dicembre 2017 all'Arena di VIGEVANO

I Legnanesi in COLOMBO...SI NASCE



I Legnanesi sono pronti a conquistare gli spettatori con il nuovo spettacolo "Colombo... si nasce".

È l'8 marzo, compleanno della Teresa che coincide con la Festa della donna.

Mentre nel cortile fervono i festeggiamenti, l'attenzione di Teresa viene attirata dal cellulare del Giovanni, dimenticato sul tavolo: un sms sospetto coinvolgerà i due in una discussione molto accesa, con la figlia Mabilia che, spaventata dalla situazione, cercherà di riappacificarli.

Tra Teresa e Giovanni trionferà l'amore o incomberà l'ombra della separazione?

Il Giovanni cadrà nelle grinfie di una ricca ereditiera o preferirà l'amore - povero ma sincero - della sua Teresa?

Il dilemma si scioglierà ai piedi del Vesuvio, a testimonianza di come i Legnanesi, oggi, non conoscono confini.

	INTERO	UNDER 14/OVER 65	GRUPPI e CONVENZIONATI
I settore VIP	€ 51,50	€ 41,00	€ 41,00
I settore	€ 46,00	€ 36,50	€ 36,50
II settore	€ 34,50	€ 27,50	€ 27,50
III settore	€ 23,00	€ 18,50	€ 18,50

INFO:

□ I bambini fino ai 3 anni compiuti possono entrare gratuitamente se tenuti in braccio

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



IL TEATRO DAL VERME

VI PROPONE UN' IMPERDIBILE OFFERTA

Giovanni Allevi "Piano concerto n. 1"

Teatro Dal Verme

15 NOVEMBRE ORE 21.00



La prima esecuzione europea del nuovo **Concerto per Pianoforte e Orchestra di Giovanni Allevi**. Giovanni Allevi protagonista di una serata unica all'insegna di composizioni inedite in cui non mancheranno ospiti internazionali e i suoi brani più celebri. Un momento imperdibile per i fan del Maestro Giovanni Allevi e per tutti gli appassionati della grande musica.

PER QUESTO EVENTO VI PROPONIAMO BIGLIETTI SCONTATI DI SECONDO SETTORE:

SETTORE	PREZZO INTERO	PREZZO CONVENZIONATI E GRUPPI SUPERIORI ALLE 10 PRESENZE
Primo Settore (f.1-30)	46,00 € cad	-----
Secondo Settore (f.31-40)	41,50 € cad	29,00 € cad
Balconate	34,50 € cad	-----

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta

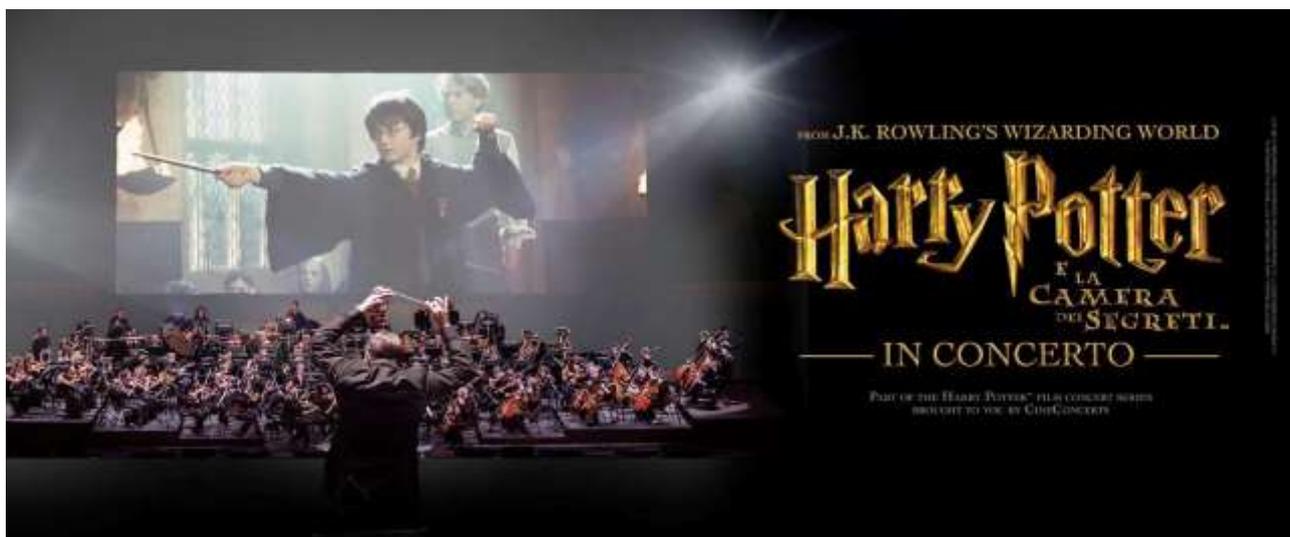


Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

MERCOLEDI' 27 e GIOVEDI' 28 DICEMBRE 2017

Teatro degli
Arcimboldi
Milano

HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI IN CONCERTO



A grande richiesta torna a Milano il secondo capitolo delle serie dei cine-concerti dedicati ad Harry Potter eseguiti dall'Orchestra Italiana del Cinema. Il 27 e 28 dicembre al Teatro degli Arcimboldi di Milano, nella stessa prestigiosa cornice che ha registrato a pochi mesi di distanza il sold out del debutto della "Pietra Filosofale", la formazione di oltre 80 elementi d'orchestra diretta dal Maestro Justin Freer interpreterà dal vivo, in sincrono con le immagini del film, "Harry Potter e la Camera dei Segreti".

Si tratta di un'esperienza unica che farà rivivere la magia del film in alta definizione tramite uno schermo di ben 14 metri e riproporrà, in contemporanea alle immagini della pellicola, la colonna sonora del Premio Oscar John Williams.

La serie di concerti di Harry Potter, che è un'altra esperienza del magico mondo di J.K. Rowling, è cominciata nel giugno del 2016 con *Harry Potter e la pietra filosofale in concerto* e prevede di organizzare, entro il 2018, centinaia di spettacoli in oltre 35 paesi in tutto il mondo.

HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc.
J.K. ROWLING'S WIZARDING WORLD™ J.K. Rowling and Warner Bros. Entertainment Inc.
Publishing Rights © JKR. (s17)



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Mercoledì 27 ore 20.00 – Giovedì 28 ore 15.00 e ore 20.00

PREZZI

SETTORI	RIDOTTO	INTERO
PLATEA BASSA GOLD HOGWARTS	€ 76,00	€ 95,00
PLATEA BASSA GOLD LATERALE GRIFONDORO	€ 71,50	€ 89,00
PLATEA BASSA SERPEVERDE	€ 64,50	€ 79,00
PLATEA ALTA CORVONERO	€ 56,50	€ 69,00
PRIMA GALLERIA TASSOROSSO 1	€ 44,00	€ 55,00
SECONDA GALLERIA TASSOROSSO 2	€ 38,00	€ 45,00
VISIBILITA' RIDOTTA BABBANI	€ 33,00	€ 39,00

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta





Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro degli
Arcimboldi
Milano

DAL 8 AL 19 NOVEMBRE 2017

“BLUE MAN GROUP”



THE ONLY SHOW AS COLORFUL AS LIFE

**Da 25 anni è tra gli spettacoli più visti al mondo.
Oltre 35 milioni di spettatori si sono fatti travolgere dall'energia che il famosissimo trio di Uomini Blu fa esplodere sul palco.**

E ORA, PER LA PRIMA VOLTA, BLUE MAN GROUP ARRIVA IN ITALIA.

Show Bees è entusiasta di annunciare l'arrivo, per la prima volta in Italia, di BLUE MAN GROUP, il popolarissimo fenomeno teatrale che da 25 anni conquista le platee di tutto il mondo.

Lo spettacolo, divenuto vero e proprio emblema della cosiddetta “performance art”, debutterà in **anteprima nazionale** al **Teatro degli Arcimboldi di Milano l'8 novembre 2017**. Tutte le performance BLUE MAN GROUP dirompono sui palcoscenici internazionali grazie al genio dei **BLUE MEN, tre curiosi artisti dalla pelle Blu** che mescolano con ironia e sarcasmo **arte, musica, teatro, poesia, divertimento, energia, tecnologia d'avanguardia e colore**, tanto colore, per creare una celebrazione euforica della vita e dell'interazione tra persone.

Perché i **BLUE MEN** nei loro show combattono sempre valorosamente contro l'isolamento dell'essere umano, trasformando i teatri stessi in contenitori di gioia e luoghi di condivisione. Ne è un valido esempio la “**Splash Zone**”, ovvero l'area delle prime file di platea dove gli spettatori ricevono in regalo poncho impermeabili per resistere alle esplosioni di colore provenienti dal palco e, al contempo, per essere protagonisti di una vera e propria opera d'arte.

Un'indimenticabile esperienza multisensoriale e festosa, ecco perché **BLUE MAN GROUP** in **25 anni di carriera** ha conquistato oltre **35 milioni di persone** di tutte le età, di ogni genere, cultura e nazionalità e ha all'attivo produzioni stabili a New York, Boston, Chicago, Las Vegas, Orlando e Berlino, senza dimenticare il World Tour che li vedrà impegnati almeno fino alla fine del 2018.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

DATE:

MERCOLEDI' 8.11/15.11, GIOVEDI' 9.11/16.11 E

VENERDI' 10.11/17/11 ORE 21.00

**SABATO 11.11/18.11 E DOMENICA 12.11/19.11
ORE 16.30 E ORE 21.00**

PREZZI

SCONTO 30% per acquisti entro il 15.10

PLATEA BASSA GOLD € 42,00 ANZICHE' € 60,00

PLATEA BASSA € 35,00 ANZICHE' € 50,00

PLATEA ALTA € 27,00 ANZICHE' 39,00

1 GALLERIA € 23,00 ANZICHE' € 33,00

SCONTO 20% dopo

PLATEA BASSA GOLD € 48,00 ANZICHE' € 60,00

PLATEA BASSA € 40,00 ANZICHE' € 50,00

PLATEA ALTA € 31,00 ANZICHE' 39,00

1 GALLERIA € 26,50 ANZICHE' € 33,00

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



SPECIALE CRAL OPERETTA 2017-2018

TEATRO SAN BABILA

Corso Venezia 2/A - Milano - Tel. 02 798010

PARCHEGGIO CONVENZIONATO PIAZZA MEDA BEST IN PARKING

Piazza Meda, 2/A

Tariffa forfait di € 5,00

nella fascia serale dalle 19.30 alla 1 ed in quella pomeridiana dalle 14.30 alle 19.30

SPETTACOLI OPERETTA

SABATO-DOMENICA ore 15.30

ABBONAMENTI OPERETTA TURNO FISSO A 4 SPETTACOLI

CRAL euro 80 anziché euro 100

BIGLIETTI OPERETTA

CRAL euro 22 anziché euro 27

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 2,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta per i singoli biglietti e di euro 5,00 per gli abbonamenti

STAGIONE D'OPERETTA 2017-2018

COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO

Soubrette Elena D'Angelo - Orchestra dal vivo

25-26 novembre 2017 ore 15.30

LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre atti

di Victor Léon e Leo Stein

27-28 gennaio 2018 ore 15.30

IL PAESE DEI CAMPANELLI

Operetta in tre atti

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

17-18 febbraio 2018 ore 15.30

LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA

Operetta in tre atti

di Leo Stein e Bela Jenbach

17-18 marzo

CIN CI LÀ

Operetta in tre atti

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



25-26 novembre 2017 ore 15.30

LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre atti
di Victor Léon e Leo Stein.

Il barone Zeta, ambasciatore pontevedrino a Parigi, coadiuvato dal suo segretario pasticcione, Niegus, ha un'idea geniale. Rammentando che un tempo tra Anna ed il Conte Danilo Danilowitch, pontevedrino purosangue e scapolo, ci fu del tenero, ma poi non se ne fece nulla per una questione di diversità di ceto sociale, approfitta della festa organizzata in ambasciata per il genetliaco del sovrano, per farli incontrare: forse l'antica fiamma potrebbe riaccendersi... Le cose però non vanno nel modo sperato ed Anna e Danilo, anche se non hanno mai smesso di amarsi, non riescono a dimenticare gli antichi rancori.



27-28 gennaio 2018 ore 15.30

IL PAESE DEI CAMPANELLI

Operetta in tre atti
di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

In un'immaginaria isola olandese esiste il Paese dei Campanelli. Questo nome è dovuto al fatto che su ogni casa c'è un piccolo campanello. La leggenda dice che se una moglie tradisce il marito, il campanello della casa in questione suonerà e tutti sapranno così quello che è successo. Nessuno li ha mai sentiti suonare, ma né le donne né gli uomini del paese hanno il coraggio di tentare di dimostrare il contrario. Tutto resta tranquillo fino all'arrivo di una nave militare inglese, costretta all'attracco nel porto dell'isola. Gli ufficiali della nave scendono a terra e capita l'inevitabile! I campanelli suonano, le mogli olandesi hanno tradito i loro mariti...



17-18 febbraio 2018 ore 15.30

LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA

Operetta in tre atti
di Leo Stein e Bela Jenbach

Il principe Edvino ama la bella cantante dell'Orpheum, Silvia Varescu, ma naturalmente la sua nobile condizione impedisce il matrimonio tra i due. Per troncane ogni rapporto la famiglia lo richiama a Vienna e lo convince a sposare sua cugina Stasi mentre Silvia parte per una tournée a New York in compagnia dell'amico del principe, il conte Boni. Al suo rientro dall'America Silvia, saputo di Edvino e Stasi, si presenta alla loro festa di fidanzamento...



17-18 marzo 2018 ore 15.30

CIN CI LÀ

Operetta in tre atti
di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Siamo a Macao, in una Cina da cartolina illustrata ed in pieno Cion-ki-sin. Il Cion-ki-sin fa parte delle antiche tradizioni cinesi ed è un periodo particolare durante il quale sono sospesi divertimenti e lavoro fin quando i Principi della casa regnante, dopo essersi sposati, non avranno consumato il matrimonio. I due sposi sono giovani e tutto farebbe pensare ad un Cion-ki-sin di breve durata, ma ahimè Ciclamino e Myosotis, non hanno le idee molto chiare su quelli che sono i doveri matrimoniali. Il mandarino Fon-Ki, padre di Myosotis è disperato: come far finire il Cion-kisin? Semplice. Basterà trovare un'istruttrice con i fiocchi per Ciclamino e chi meglio dell'attrice cinematografica Cin Ci Là, sua ex amante appena giunta da Parigi per girare un film, gli potrà risolvere l'annoso problema? Intanto sulle tracce della bella Cin-Ci-là giunge a Macao il suo eterno e sfortunato innamorato Petit-Gris che, scoperta l'alta missione cui si sta dedicando la sua amata, non perde l'occasione per renderle pan per focaccia ed "istruire" a sua volta la dolce ed ingenua principessa Myosotis.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



SPECIALE CRAL PROSA 2017-2018

PARCHEGGIO CONVENZIONATO PIAZZA MEDA BEST IN PARKING
Piazza Meda, 2/A
Tariffa forfait di € 5,00
nella fascia serale dalle 19.30 alla 1 ed in quella pomeridiana dalle 14.30 alle 19.30

SPETTACOLI PROSA

MARTEDÌ-GIOVEDÌ-VENERDÌ-SABATO ore 20.30
MERCOLEDÌ-SABATO-DOMENICA ore 15.30

ABBONAMENTI PROSA TURNO FISSO A 10 SPETTACOLI

CRAL euro 180 anziché euro 220
CRAL Mercoledì ore 15.30 euro 150 anziché euro 160
CRAL Sabato ore 15.30 euro 170 anziché euro 220
Under 30 euro 160
Studenti euro 100

ABBONAMENTO PROSA TURNO LIBERO A 10 SPETTACOLI

Libero CRAL euro 180 anziché euro 220
Libero CRAL Mercoledì ore 15.30 euro 150 anziché euro 160
Libero CRAL Sabato ore 15.30 euro 170 anziché euro 220
Libero Under 30 euro 160
Libero Studenti euro 100

BIGLIETTI PROSA

Biglietto CRAL euro 20 anziché euro 25
Open CRAL euro 25 anziché euro 28
Open CRAL Over 65 euro 23 anziché euro 26
Biglietto CRAL Mercoledì ore 15.30 euro 18 anziché euro 20
Biglietto Under 30 euro 18
Biglietto Studenti euro 12

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 2,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta per i singoli biglietti e di euro 5,00 per gli abbonamenti



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

STAGIONE DI PROSA 2017-2018

14 - 19 novembre

ROBERTO ALPI LAURA LATTUADA
AGNESE NANO ISABEL RUSSINOVA

IL SEDUTTORE

di Diego Fabbri
regia Alessio Pizzzech

28 novembre - 3 dicembre

PIPPO FRANCO
GEGIA ANTONACI
GIACOMO BATTAGLIA GIGI MISEFERI

BRANCALEONE E LA SUA ARMATA

testo e regia Pippo Franco

12 - 17 dicembre

SAVERIO MARCONI ENZO CASERTANO
FABIO AVARO MARIA LAURIA

REFUSI

di Roberta Skerl
regia Vanessa Gasbarri

16 - 21 gennaio

COMPAGNIA TEATRO SAN BABILA
GIGI SAMMARCHI MARCO VACCARI
CINZIA SPANÒ VERA CASTAGNA
GLORIA ANSELMI

TOCCATA E FUGA

di Derek Benfield
regia Marco Vaccari

30 gennaio - 4 febbraio

BARBARA DE ROSSI
FRANCESCO BRANCHETTI

IL BACIO

di Ger Thijs
regia Francesco Branchetti

20 - 25 febbraio

MICHELA ANDREOZZI JONIS BASCIR
GABRIELE PIGNOTTA
PIETRO GENUARDI SILVANA BOSI

OSTAGGI

testo e regia Angelo Longoni

6 - 11 marzo

PAOLA GASSMAN
MIRELLA MAZZERANGHI
PAOLA TIZIANA CRUCIANI

TUTTE A CASA

La guerra delle donne

di G. Badalucco e F. De Angelis
regia Vanessa Gasbarri

20 - 25 marzo

ANTONIO GROSSO
MINCHIA SIGNOR TENENTE

di Antonio Grosso
regia Nicola Pistoia

10 - 15 aprile

PATRIZIA PELLEGRINO
STEFANO MASCIARELLI

UNA MOGLIE DA RUBARE

di Iaiia Fiastrì
regia Diego Ruiz

8 - 13 maggio

ROSSANA CARRETTO
MARCELLO MOCCHI
ALFREDO COLINA
OMICIDI IN PAUSA PRANZO

da Viola Veloce
regia Paola Galassi



14 - 19 novembre

ROBERTO ALPI LAURA LATTUADA
AGNESE NANO ISABEL RUSSINOVA

IL SEDUTTORE

di Diego Fabbri
regia Alessio Pizzzech

Eugenio gestisce un'agenzia di viaggi ed è sposato con Norma ma intrattiene due relazioni extraconiugali: la prima con Wilma, la seconda con Alina, segretaria presso l'agenzia. Tre donne, tre luoghi e tre modi di vivere una relazione sentimentale totalmente differenti. Norma è alla ricerca di un amore fedele, ma insegue qualcosa che ormai è finito; Wilma è impegnata in una guerra costante e radicale con Eugenio in cui carne e sensualità diventano privilegiato campo di battaglia; infine Alina, proiettata in un sogno di fuga dalla realtà, in un gioco di emozioni eccitante e leggero. La storia di Eugenio "il seduttore" è legata, seppure indirettamente, alla perdita del figlio avuto da Norma. Egli promette a ognuna amore sincero e viaggi lontani in geografie a dir poco immaginarie. Con perfido cinismo fa in modo che le tre donne si incontrino in un Caffè, imbastendo un gioco rocambolesco di equivoci e situazioni tragicomiche.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



28 novembre - 3 dicembre

PIPPO FRANCO

GEGLIA ANTONACI GIACOMO BATTAGLIA GIGI MISEFERI

BRANCALEONE E LA SUA ARMATA

testo e regia Pippo Franco

Brancaleone, di ritorno dalla Terra Santa, dove ha combattuto quella che lui definisce la sua ultima battaglia, chiede ospitalità ad un clerico eremita, uomo colto ed esperto cerusico al servizio del Vescovo di Trani. Brancaleone, pur non avendo mai perso il suo senso dell'ironia con cui affronta la sua esasperata esistenza, è in preda ad una crisi suicida: nella sua ultima battaglia si è finto morto per non essere ucciso dai Saraceni ed ora vuole espiare la sua colpa ingerendo un veleno che pretende da Colombello. Il clerico, che a sua volta si identifica nell'allegrezza, sa che il cavaliere è in realtà posseduto dai demoni e gli da una purga facendogli credere che sia cicuta. Una volta tornato in sé a Brancaleone viene offerta dal Vescovo la possibilità di formare un'armata e di conquistare il Castello di Bellafonte caduto in mano ai saraceni. Il cavaliere accetta subito l'incarico e insieme allo stesso Colombello e ad un lebbroso che si è unito a loro parte per la paradossale impresa.



12 - 17 dicembre

SAVERIO MARCONI ENZO CASERTANO

FABIO AVARO MARIA LAURIA

REFUSI

di Roberta Skerl

regia Vanessa Gasbarri

I refusi sono gli errori di stampa e sono l'ossessione di Rodolfo Marra che nella vita faceva il correttore di bozze. Anche ora che non lo è più, gli strafalcioni che continuamente vede sui libri e i giornali costituiscono per lui una ragione di angoscia e tormento. Ma in un momento di grave depressione, non sono più solo gli errori di stampa ad agitarlo. Bensì tutti gli svarioni, le incongruenze, le scorrettezze e insensatezze di questo folle mondo. Il giorno in cui due inconsapevoli tecnici dei citofoni suonano a casa sua per cambiargli l'impianto, Rodolfo perde la testa.



16 - 21 gennaio

COMPAGNIA TEATRO SAN BABILA

GIGI SAMMARCHI MARCO VACCARI CINZIA SPANÒ

VERA CASTAGNA GLORIA ANSELMI

TOCCATA E FUGA

di Derek Benfield

regia Marco Vaccari

Uno spettacolo tutto da scoprire che vi coinvolgerà dall'inizio alla fine, intrighi amorosi, matrimoni, tradimenti e tanto altro.

I sussulti del matrimonio, i tradimenti, gli intrighi amorosi, gli appuntamenti furtivi, le scappatelle, gli equivoci imbarazzanti. Una moglie sollecita il marito a fare esercizio fisico. L'uomo accetta ben volentieri ma, in realtà, il tempo ufficialmente passato a correre nel parco lo trascorre in compagnia dell'amante nell'appartamento di un amico compiacente. Quest'ultimo è ben lieto di rendersi disponibile perché a sua volta se la fa con la moglie di lui a costo di folli corse in bicicletta. La situazione però, precipita quando la consorte dell'amico torna improvvisamente a casa.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



30 gennaio - 4 febbraio
BARBARA DE ROSSI
FRANCESCO BRANCHETTI
IL BACIO
di Ger Thijs
regia Francesco Branchetti

Un testo straordinariamente e profondamente intriso di umanità. È la storia di un incontro tra un uomo e una donna; una panchina, un bosco, dei sentieri, due vite segnate dall'infelicità, forse dalla paura ma che, in una sorta di magica "terra di mezzo", arrivano a sfiorarsi, a toccarsi. Una donna che va alla ricerca del suo destino, un uomo che fa i conti con i suoi fallimenti e con la sua storia. In un paesaggio che evoca talvolta le stazioni di una Via Crucis dell'anima, tra i due nasce un sentimento magico, dove hanno spazio la leggerezza e il candore, la fragilità di due anime che fanno i conti con la propria vita e tutto sfocia in un sentimento struggente condiviso. L'amore è dietro l'angolo e i fantasmi e le paure a tratti si dileguano, per lasciare spazio ad un sogno vissuto in un'atmosfera magica a tratti apparentemente irreali. Si tratta di una magica, meravigliosa esplorazione del cuore umano.



20 - 25 febbraio
MICHELA ANDREOZZI JONIS BASCIR GABRIELE PIGNOTTA
PIETRO GENUARDI SILVANA BOSI
OSTAGGI
testo e regia Angelo Longoni

Una storia cruda e divertente, una metafora delle disuguaglianze sociali, economiche e razziali, un apologo sulla profonda crisi che ormai stiamo vivendo da anni.

Un uomo, che ha appena rapinato un modesto istituto bancario, tiene in ostaggio, in una panetteria, quattro persone dopo essere riuscito a fuggire a un inseguimento della polizia. L'uomo inizia una tormentata trattativa con le forze dell'ordine, in un progressivo batti e ribatti di proposte e controproposte. La situazione è resa difficoltosa e comicamente bizzarra dalla tipologia degli ostaggi che casualmente si trovavano nel negozio al momento dell'irruzione.



6 - 11 marzo
PAOLA GASSMAN
MIRELLA MAZZERANGHI PAOLA TIZIANA CRUCIANI
CLAUDIA CAMPAGNOLA GIULIA RUPI
TUTTE A CASA
La guerra delle donne
di G. Badalucco e F. De Angelis
regia Vanessa Gasbarri

Infuria la Grande Guerra e l'Italia è impegnata nel terribile conflitto che miete vite, giovani e meno giovani, dalle trincee del Carso ai picchi delle Dolomiti.

Mentre gli uomini sono al fronte, le donne si prodigano nel loro storico ruolo di madri e di mogli... e non solo.

Margherita, una ricca signora dell'alta borghesia milanese il cui marito imprenditore è stato preso prigioniero dagli austriaci, decide di imbarcarsi nella difficile avventura di tenere in piedi l'azienda di famiglia, produttrice di autocarri.

All'inizio si tuffa nell'impresa con la leggerezza con cui frequenta i salotti dell'alta società ma andando avanti si ritrova a sfidare l'ostilità di un mondo prettamente maschile in cui tutti le sono contro: i colleghi, i politici, la stampa e persino i sindacati.

Nella sua avventura Margherita è supportata, ma anche spesso osteggiata, da altre quattro donne, tutte diverse da lei e fra di loro, sotto ogni punto di vista: carattere, classe sociale ed idee politiche.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale



20 - 25 marzo
ANTONIO GROSSO
GASPARE DI STEFANO ALESSANDRA FALANGA
FRANCESCO NANNARELLI ANTONELLO PASCALE
FRANCESCO STELLA ARIELE VINCENTI NATALE RUSSO
MINCHIA SIGNOR TENENTE
di Antonio Grosso
regia Nicola Pistoia

Sicilia 1992, in un piccolo paesino dell'isola c'è una caserma dei carabinieri, posta sul cucuzzolo di una montagna. I nostri militari, ognuno proveniente da una diversa regione italiana, affrontano la quotidianità del paesino, dove la cosa che turba di più la gente del posto è il ladro di galline: una volpe! Tra sfottò e paradossi, un matto che denuncia continuamente cose impossibili e situazioni personali (uno dei militari è fidanzato con una ragazza del posto, e la legge lo vieta!), i ragazzi si sentono parte di una famiglia, un'unica famiglia. L'arrivo di un tenente destabilizzerà l'unione dei 5 carabinieri. Cinque carabinieri, un tenente e la mafia che li circonda... questa potrebbe sembrare la classica storia del cattivo e dei buoni in cui il bene vince sempre... invece no... Lo spettacolo rappresenta quell'Italia che tante volte ci ha fatto soffrire, ridere, piangere e sperare... E' l'incontro fra l'Italia che c'è e l'Italia che avremmo voluto avere.



10 - 15 aprile
PATRIZIA PELLEGRINO
STEFANO MASCIARELLI LUIGI TANI
UNA MOGLIE DA RUBARE
di Iaja Fiastri
regia Diego Ruiz

Un maldestro uomo d'affari in seria difficoltà economica e in crisi matrimoniale, decide di rapire la moglie del suo potente avversario e chiedere un riscatto, ma la donna si rivela tutt'altro che arrendevole. Maldestro e impacciato tenta di salvare la sua faccia e il suo matrimonio.

Dopo i primi impacciati tentativi, il piano risulta inesorabilmente fallimentare anche perché dall'altra parte non c'è nessuna intenzione di pagare. In poco tempo i ruoli di vittima e carnefice si confondono, anzi si stravolgono definitivamente: i due diventano complici, dei veri e propri "compagni di disavventura" e architettano un'arguta strategia per ottenere i soldi per lui e una prova d'amore per lei. Due personaggi buffi e teneri, carichi di umanità in un'avventura che cambierà per sempre le loro vite.



8 - 13 maggio
ROSSANA CARRETTO
MARCELLO MOCCHI ALFREDO COLINA
OMICIDI IN PAUSA PRANZO
da Viola Veloce
regia Paola Galassi

Francesca Zanardelli è un'impiegata di una grande azienda: dopo la pausa pranzo trova sotto la scrivania il cadavere della Sereni, la sua insopportabile collega. L'indagine è affidata all'Ispettore Lattanzi, un "anti-commissario Montalbano" che dopo lunghi interrogatori, scrupolose analisi della scena del crimine e rilevamento d'impronte... brancola nel buio! Nell'azienda, intanto, la paura è tanta e i trecento impiegati incominciano persino a sospettarsi a vicenda: forse uno di loro è il killer.



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Prossimi Eventi – CONCERTI 2017-2018

MEDIOLANUM FORUM (Assago)

- 21 ottobre **DANIELE SILVESTRI**
3 novembre **KASABIAN**
6 novembre **NICK CAVE & THE BAD SEEDS**
11 novembre **BRYAN ADAMS**
14 novembre **JAMES BLUNT**
4 dicembre **GIANNA NANNINI**
6 dicembre **CAPAREZZA**
19 dicembre **ELIO E LE STORIE TESE**
2 e 3 febbraio **SOY LUNA**
10 marzo **TOTO**

TEATRO ARCIMBOLDI

- 4 ottobre **MARILLION**
5 ottobre **NINO D'ANGELO**
12 ottobre **DIANA KRALL**
6 novembre **EDOARDO BENNATO**
13 novembre **CHARLES AZNAVOUR**
21 novembre **GIGI D'ALESSIO**

ALCATRAZ

- 18 ottobre **NINA ZILLI**
7 novembre **FABRI FIBRA**
30 novembre **ALICE COOPER**

FABRIQUE

- 23 novembre **NESLI**

Vi ricordiamo che presso la Consulta è possibile acquistare i biglietti, senza agevolazioni sui prezzi, ma con assegnazione diretta del posto, a seconda della disponibilità reale al momento della richiesta, per tutti i concerti sopra indicati.



MEDIOLANUM FORUM (Assago)

DANIELE SILVESTRI

I Anello centrale numerato € 37,50

I anello laterale numerato € 33,00

Parterre in piedi € 33,00

KASABIAN

Anelli B e C non numerati € 37,50

NICK CAVE & THE BAD SEEDS

Anello B numerato € 72,00

BRYAN ADAMS

Il anello non numerato € 42,10

JAMES BLUNT

Il anello numerato € 44,40

GIANNA NANNINI

I anello tribuna gold numerata € 68,00

Il anello centrale numerato € 48,00

I anello numerato II settore € 60,00

I anello numerato III settore € 50,00

Il anello numerato II settore € 38,00

Il anello numerato III settore € 33,00

CAPAREZZA

Anello C numerato € 31,75

ELIO E LE STORIE TESE

Tribuna gold numerata € 58,00

Tribuna parterre numerata € 53,00

I anello numerato € 46,00

Il anello centrale numerato € 38,00

Il anello numerato € 32,00

SOY LUNA

Tribuna numerata I settore € 72,00

Tribuna numerata II settore € 62,80

Anello C non numerato € 42,10

TOTO

Parterre in piedi € 49,00

Tribuna numerata I settore € 72,00

Tribuna numerata II settore € 62,80

Anello C non numerato € 42,10

GIANNI MORANDI

Platea B numerata € 68,00

I anello numerato Tribuna Gold € 68,00

I anello numerato I settore € 60,00

I anello numerato II settore € 53,00

I anello numerato III settore € 48,00

Il anello centrale numerato € 45,00

Il anello numerato I settore € 45,00

Il anello numerato II settore € 38,00

Il anello numerato III settore € 33,00



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

TEATRO ARCIMBOLDI

MARILLION

Il galleria € 28,00

NINO D'ANGELO

Plate Alta € 43,00

I galleria € 37,50

Il galleria € 31,50

DIANA KRALL

Il galleria € 49,00

EDOARDO BENNATO

Platea alta € 34,50*

I galleria € 28,50*

Il galleria € 23,00*

* sono previste riduzioni per gruppi

CHARLES AZNAVOUR

Platea bassa gold € 207,00*

Platea bassa € 184,00*

Platea alta € 149,50*

* sono previste riduzioni per gruppi

GIGI D'ALESSIO

Platea bassa € 60,50

Platea alta € 49,00

I galleria € 37,50

Il galleria € 37,50

ALCATRAZ

NINA ZILLI

Posto unico € 31,75

FABRI FIBRA

Posto unico 37,00

ALICE COOPER

Posto unico € 45,55

FABRIQUE

NESLI

Posto unico € 37,50

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

Teatro Franco Parenti
Diretto da André Ruth Shammah
Stagione 2017 / 2018

13 | 24 settembre 2017 - Sala Grande

MEMORIE DI ADRIANA

uno spettacolo di **Andrée Ruth Shammah**
tratto dal libro *Ricordare e dimenticare,*
conversazione tra Adriana Asti e René De Ceccatty
con **Adriana Asti**

6 | 20 ottobre 2017 - Sala AcomeA

BUON ANNO, RAGAZZI

di **Francesco Brandi**
regia **Raphael Tobia Vogel**
con **Sebastiano Bottari**, **Francesco Brandi**,
Miro Landoni, **Daniela Piperno**, **Sara Putignano**

6 | 22 ottobre 2017 - Sala Cafè Rouge

IL MIO NOME E' MILLY

di e con **Gennaro Cannavaccluolo**
regia **Gennaro Cannavaccluolo**

10 | 29 ottobre 2017 - Sala 3

Progetto Sud America

CABARET TRAGICO

di **Alejandro Jodorowsky**
traduzione di **Antonio Bertoli**
regia e spazio scenico **Fabio Cherstich**

11 | 15 ottobre 2017 - Sala Grande

Progetto Sud America

PURGATORIO

di **Ariel Dorfman**
traduzione di **Alessandra Serra**
regia di **Carmelo Rifici**
con **Laura Marinoni** e **Daniilo Nigrelli**

18 | 29 ottobre 2017 - Sala Grande

L'ORA DI RICEVIMENTO

di **Stefano Massini**
regia **Michele Placido**
con **Fabrizio Bentivoglio**

31 ottobre | 12 novembre 2017 - Sala 3

THE BLACK'S TALES TOUR

regia **Licia Lanera**
di e con **Licia Lanera** e con **Qzerty**

2 | 12 novembre 2017 - Sala Grande

IL NOME DELLA ROSA

di **Umberto Eco**
versione teatrale di **Stefano Massini**
regia **Leo Muscato**

3 | 26 novembre 2017 - Sala AcomeA

UOMO SOLO IN FILA. I pensieri di Pasquale

di e con **Maurizio Micheli**
regia di **Luca Sandri**

14 | 15 novembre 2017 - Teatro della Triennale

SYLPHIDARIUM. Maria Taglioni on the ground
concept, regia e coreografia **Francesca Pennini**

16 | 26 novembre 2017 - Sala Grande

ENRICO IV

di **Luigi Pirandello**
regia **Carlo Cecchi**
con **Carlo Cecchi**

21 novembre | 14 dicembre 2017 - Sala 3

L'OPERAZIONE

testo e regia **Rosario Lisma**
con **Alex Cendron**, **Ugo Giacomazzi**, **Rosario Lisma**,
Andrea Narsi e **Gianni Quillico**

21 | 26 novembre 2017 - Sala Cafè Rouge

IO CARAVAGGIO

di e con **Cesare Capitani**
regia **Stanislas Grassian**

27 novembre 2017 - Sala Grande

VICOLO DELLO SPECCHIO/LINKS

di **Susanna Beltrami**

28 | 29 novembre 2017 - Sala Grande

BACK TO THE NATURE

di **Susanna Beltrami**

28 novembre | 3 dicembre 2017 - Sala AcomeA

PERLASCA. IL CORAGGIO DI DIRE NO

di e con **Alessandro Albertin**
regia **Alessandro Albertin** e **Michela Ottolini**

29 novembre | 3 dicembre 2017 - Sala AcomeA

IL PROCACCIATORE

di **Gene Gnocchi** e **Simone e Simone Bedetti**
con **Gene Gnocchi**

30 novembre | 3 dicembre 2017 - Sala Grande

IL CIELO IN UNA STANZA

di **Armando Pirozzi** e **Emanuele Valenti**
regia **Emanuele Valenti**

5 | 10 dicembre 2017 - Sala Grande

AMERICAN BUFFALO

di **David Mamet**
adattamento **Maurizio de Giovanni**
regia **Marco D'Amore**
con **Marco D'Amore**, **T.Taiuti**, **V.Nemolato**

5 | 10 dicembre 2017 - Sala AcomeA

ANNUNCIO A MARIA

di **Paul Claudel**
regia **Paolo Bignamini**
con **M. Bonanni**, **A. Conte**, **F. D'Angelo**,
K. Martinovic, **P. Romanò**, **A. Rosti**



12 | 21 dicembre 2017 – Sala Treno Blu

LADY MACBETH. SCENE DA UN MATRIMONIO

di Michele De Vita Conti e Gian Manuel Rau

regia Michele De Vita Conti

con Maria Alberta Navello

15 | 17 dicembre 2017 - Sala Tre

L'INFERNO E LA FANCIULLA

ideazione e drammaturgia Mariano Dammacco, Serena Balivo

regia Mariano Dammacco

con Serena Balivo

26 dicembre | 7 gennaio 2018 - Sala Grande

LA CENA DEI CRETINI

di Francis Veber

regia Pistoia Triestino

con Paolo Triestino, Nicola Pistoia

musiche originali Francesco Antonioni

9 | 21 Gennaio 2018 - Sala Grande

SORELLE MATERASSI

di Aldo Palazzeschi

adattamento Ugo Chiti

regia Geppy Gleijeses

con Lucia Poli, Milena Vukotic

11 | 21 gennaio 2018 – Sala 3

I RAGAZZI DEL MASSACRO

di Scerbanenco

regia Paolo Trotti

con Stefano Annoni

16 | 21 Gennaio 2018 - Teatro dell'Arte

L'UOMO SEME

racconto di scena ideato, diretto

e interpretato da Sonia Bergamasco

dal libro L'uomo seme di Violette Ailhaud

23 gennaio | 11 febbraio 2018 - Sala AcomeA

PEER GYNT (Suite n. 1)

dal poema drammatico di Henrik Ibsen

regia Luca Micheletti

con Anna Maria Guarnieri, Federica Fracassi,

Luca Micheletti

24 | 28 Gennaio 2018 – Sala Grande

LACCI

di Domenico Starnone

regia Armando Pugliese

con Silvio Orlando

26 | 28 Gennaio 2018 - Sala Tre

ESILIO

ideazione, drammaturgia, regia Mariano Dammacco

con la collaborazione di Serena Balivo

con Serena Balivo, Mariano Dammacco

30 gennaio | 4 febbraio 2018 - Sala Grande

IL GIOCATORE

di Fëdor Dostoevskij

adattamento Vitaliano Trevisan

con Daniele Russo

regia Gabriele Russo

6 | 11 febbraio 2018 - Sala Grande

LA LOCANDIERA B&B

uno studio su *La Locandiera* di Carlo Goldoni

di Edoardo Erba

regia Roberto Andò

con Laura Morante

7 | 18 febbraio 2018 – Sala Treno Blu

LE CONFESSIONI

di Dostoevskij

regia Alberto Oliva

con Mino Manni

13 | 21 febbraio 2018 – Sala AcomeA

LA DOMANDA DELLA REGINA

di Giuseppe Manfridi e Guido Chiarotti

regia Piero Maccarinelli

con A. Braidotti, E. Galazzi, F. Migliaccio

13 | 18 febbraio 2018 - Sala Grande

HOLLYWOOD. Come nasce una leggenda

di Ron Hutchinson

un progetto artistico di Gianluca Ramazzotti

con Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti,

Gigio Alberti e Paola Giannetti

16 febbraio | 4 marzo 2018 – Sala 3

DELITTO E CASTIGO

di Dostoevskij

regia Alberto Oliva

con F. Brandi, V. Bartolo, M. Loreto

18 | 21 febbraio 2018 - Sala Grande

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

di e con Gioele Dix

20 febbraio | 4 marzo 2018 - Sala Treno Blu

IL TOPO DEL SOTTOSUOLO

di Dostoevskij

regia Alberto Oliva

con Mino Manni

27 febbraio | 11 marzo 2018 - Sala AcomeA

AMATI ENIGMI

di Clotilde Marghieri

regia, drammaturgia e scene Licia Maglietta

con Licia Maglietta



6 | 29 marzo 2018 - Sala Grande

CITA A CIEGAS

di Mario Diament
regia **Andrée Ruth Shammah**
con Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton,
Sara Bertelà, Roberta Lanave

6 | 15 marzo 2018 - Sala Tre

IDIOTA

di Jordi Casanovas
Regia di Roberto Rustioni
Con **Roberto Rustioni** e Giulia Trippetta

13 | 18 marzo 2018 – Sala AcomeA

HERMADA

regia **Renato Sarti**

14 | 18 marzo 2018 – Sala Cafè Rouge

LA MONNALISTA

di **Lorenzo Vergani**
regia **Alessandro Pazzi**
con **Alessandro Pazzi**

17 | 25 marzo 2018 – Sala 3

IL BALLO

di **Irene Nomirovsky**
regia **Sonia Bergamasco**
con **Sonia Bergamasco**

20 | 29 marzo 2018 - Sala AcomeA

IL BAMBINO SOGNA

Di **Hanoch Levin**
Regia **Claudia Della Seta** e **Stefano Viali**
Con **C. Della Seta**, **S. Diaz**, **A. Fazzini**,
F. Flavoni, **M. Grossi**, **M. Migliucci**, **S. Viali**

3 | 15 aprile 2018 - Sala Grande

IL SEGRETO DELLA VITA. ROSALIND FRANKLIN

di **Anna Ziegler**
Regia **Filippo Dini**
con **Asia Argento**, **Filippo Dini**

4 | 15 aprile 2018 - Sala AcomeA

DENTRO LA TEMPESTA DI SASÀ

Liberamente ispirato a *La Tempesta di Sasà*
di **Salvatore Striano** (ed. Chiarelettere)
regia **Salvatore Striano**
con **S.Striano**, **C.Paternoster**, **B.Fazi**

4 | 15 aprile 2018 - Sala Tre

MALEDUCAZIONE TRANSIBERIANA

Una creazione di **Davide Carnevali**
con **Fabrizio Martorelli**, **Silvia Giulia Mendola**,
Alberto Onofrietti

5 | 14 aprile 2018 – Sala Treno Blu

ANATOMIA DI UNA SOLITUDINE

di **Lucia Calamaro**
regia **Lucia Calamaro**
con **Lucia Mascino**

24 | 29 aprile 2018 - Sala Grande

PUEBLO

di e con **Ascanio Celestini**

2 | 6 maggio 2018 – Sala Grande

VANGELO SECONDO LORENZO

di **Leo Muscato** e **Laura Perini**
regia **Leo Muscato**

24 | 29 aprile 2018 – Sala AcomeA

AUTOBIOGRAFIA EROTICA

di **Domenico Starnone**
regia **Andrea De Rosa**
con **Vanessa Scalera**

3 | 12 maggio 2018 – Sala AcomeA

L'ARTE DELLA GIOIA

di **Goliarda Sapienza**
regia **Serena Sinigaglia**
con **Sandra Zoccolan**

8 | 20 maggio 2018 - Sala Tre

VERSO SANKARA. Alla scoperta della mia Africa

regia e drammaturgia di **Maurizio Schmidt**
con **Alberto Malanchino**

8 | 13 maggio 2018 - Sala Grande

LE RELAZIONI PERICOLOSE

dal romanzo omonimo di **Choderlos de Laclos**
e regia di **Elena Bucci** e **Marco Sgrosso**
con **Elena Bucci**, **Marco Sgrosso**, **Gaetano Colella**

15 | 20 maggio 2018 – Sala AcomeA

PAOLO BORSELLINO. ESSENDO STATO

di e con **Ruggero Cappuccio**

23 | 25 maggio 2018 – Sala AcomeA

PIOGGIA

di **Marco Pezza**

12 | 17 giugno 2018 - Sala Tre

Focus Piccola Compagnia Dammacco

LA BUONA EDUCAZIONE

di **Mariano Dammacco**
con **Serena Balivo** e **Mariano Dammacco**
regia **Mariano Dammacco**



		LISTINO 1				
Sala Grande	12-24 sett	MEMORIE DI ADRIANA				
Sala Grande	18-29 ott	L'ORA DI RICEVIMENTO				
Sala Grande	2-12 nov	IL NOME DELLA ROSA				
Sala AcomeA	3-26 nov	UOMO SOLO IN FILA				
Sala Grande	26-26 nov	ENRICO IV				
Sala Grande	5-10 dic	AMERICAN BUFFALO				
Sala Grande	9-21 genn	SORELLE MATERASSI				
Sala Grande	26 dic-7 genn	LA CENA DEI CRETINI				
Sala Grande	24-28 genn	LACCI				
Sala Grande	6-11 febbr	LA LOCANDIERA B&B				
Sala Grande	13-18 febbr	HOLLYWOOD				
Sala Grande	6-29 marzo	CITA A CIEGAS				
Sala Grande	3-15 apr	ROSALIND FRANKLYN				
		Intero prime file		€ 38,00	€ 4,00	€ 42,00
		I e II SETTORE		€ 30,00	€ 3,00	€ 33,00
		III SETTORE		€ 23,50	€ 3,00	€ 26,50
		CONVENZIONI		€ 21,00	€ 3,00	€ 24,00
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)		€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00
		STUDENTI		€ 13,50	€ 1,50	€ 15,00
		LISTINO 2				
Sala AcomeA	6-20 ott	BUON ANNO RAGAZZI				
Sala Grande	11-15 ott	PURGATORIO				
Sala AcomeA	29 nov-3 dic	IL PROCACCIATORE				
Sala AcomeA	23 genn-11 febbr	PEER GYNT				
Sala Grande	30 genn-4 febbr	IL GIOCATORE				
Sala 3	6 febbr-4 mar	DELITTO E CASTIGO				
Sala Grande	18-21 febbr	VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE				
Sala AcomeA	27 febbr-11 mar	AMATI ENIGMI				
Sala 3	17-25 mar	IL BALLO				
Sala Grande	24-29 apr	PUEBLO				
Sala Grande	8-13 mag	LE RELAZIONI PERICOLOSE				
Sala Grande		I e II SETTORE		€ 30,00	€ 3,00	€ 33,00
		III SETTORE		€ 23,50	€ 3,00	€ 26,50
		CONVENZIONI		€ 21,00	€ 3,00	€ 24,00
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)		€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00
Sala AcomeA		PLATEA		€ 30,00	€ 3,00	€ 33,00
		GALLERIA		€ 23,50	€ 3,00	€ 26,50
		CONVENZIONI		€ 21,00	€ 3,00	€ 24,00
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)		€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00
Sala 3		INTERO		€ 30,00	€ 3,00	€ 33,00
		CONVENZIONI		€ 21,00	€ 3,00	€ 24,00
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)		€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00
tutti		STUDENTI		€ 10,50	€ 1,50	€ 12,00
<i>escluso PEER GYNT-DELITTO E CASTIGO-VORREI ESSERE FIGLIO...</i>		studenti		€ 13,50	€ 1,50	€ 15,00



		LISTINO 3				
Café Rouge	6-22 ott	IL MIO NOME E MILLY				
Treno Blu ?	17 ott-5 nov	ANATOMIA DI UNA SOLITUDINE				
Sala 3	10-29 ott	CABARET TRAGICO				
Sala 3	21 nov-14 dic	L'OPERAZIONE				
Sala AcomeA	28 nov-3 dic	PERLASCA. IL CORAGGIO DI DIRE NO				
Sala Grande	30 nov-3 dic	IL CIELO IN UNA STANZA				
Sala AcomeA	5-10 dic	ANNUNCIO A MARIA				
Sala AcomeA	13-21 febbr	LA DOMANDA DELLA REGINA				
Sala 3	6-15 mar	IDIOTA				
Sala AcomeA	13-18 mar	HERMADA				
Sala AcomeA	20-29 mar	IL BAMBINO SOGNA				
Sala 3	4-15 apr	MALEDUCAZIONE TRANSIBERIANA				
Sala AcomeA	24-29 apr	AUTOBIOGRAFIA EROTICA				
Sala Grande	2-6 mag	VANGELO SECONDO LORENZO				
Sala AcomeA	3-12 mag	L'ARTE DELLA GIOIA				
Sala 3	8-20 mag	VERSO SANKARA				
Sala AcomeA	15-20mag	PAOLO BORSELLINO ESSENDO STATO				
Sala Grande		I e II SETTORE	€ 23,50	€ 3,00	€ 26,50	
		III SETTORE	€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00	
		CONVENZIONI	€ 21,00	€ 3,00	€ 24,00	
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)	€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00	
Sala AcomeA		PLATEA	€ 23,50	€ 3,00	€ 26,50	
		GALLERIA	€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00	
		CONVENZIONI	€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00	
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)	€ 15,00	€ 2,00	€ 17,00	
Sala 3		INTERO	€ 23,50	€ 3,00	€ 26,50	
Café Rouge		CONVENZIONI	€ 18,00	€ 2,00	€ 20,00	
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)	€ 15,00	€ 2,00	€ 17,00	
tutti		STUDENTI	€ 10,50	€ 1,50	€ 12,00	
		LISTINO 4				
Sala 3	31 ott-12 nov	THE BLACK'S TALES TOUR				
Café Rouge	21-26 nov	IO CARAVAGGIO				
Sala Grande	27-nov	VICOLO DELLO SPECCHIO/LINKS				
Sala Grande	28-29 nov	BACK TO THE NATURE				
Sala 3	15-17 dic	INFERNO E LA FANCIULLA				
Treno Blu	12-21 dic	LADY MACBETH SCENE DA UN MATRIMONIO				
Sala 3	11-21 genn	I RAGAZZI DEL MASSACRO				
Sala 3	26-28 genn	ESILIO				
Treno Blu	7-18 febbr	LA CONFESSIONE				
Treno Blu	20 febbr-4 mar	IL TOPO DEL SOTTOSUOLO				
Café Rouge	14-18 mar	LA MONNALISTA				
Sala AcomeA	4-15 apr	DENTRO LA TEMPESTA DI SASA				
Sala AcomeA	23-25 mag	PIOGGIA				
Sala 3	12-27 giu	LA BUONA EDUCAZIONE				
		INTERO	€ 15,00	€ 2,00	€ 17,00	
		CONVENZIONI	€ 12,50	€ 1,50	€ 14,00	
		OVER 60 /UNDER 26 (escluso prime file)	€ 12,50	€ 1,50	€ 14,00	
tutti		STUDENTI	€ 10,50	€ 1,50	€ 12,00	



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

LISTINO TEATRO DELL'ARTE							
Crt 20€ vedi sito triennale ect ect							
SYLPHIDIARIUM							
L'UOMO SEME							
SALA	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
Sala grande	20:00	20:00	19:30	21:00	20:00	20:30	16:00
Sala acomea	20:15	20:15	19:15	20:45	20:15	20:45	16:15
Sala 3	20:30	20:30	21:00	19:00	19:30	21:00	15:45
Sala treno blu/arp	20:45	20:45	21:15	19:15	20:30	21:15	18:00
Café rouge	19:00	19:00	19:30	21:15	21:00	19:30	17:00/17:30
					Sala grande	domenica sera	
* orari da festival..						poesia 20	

Sala grande	hollywood	domenica	15:00				
	memorie	24-set	16:30				
Sala acomea	Perlasca	sempre	19:30				
	il procacciatore		21:15				
Sala 3	Cabaret tragico	13-ott	21:15				
Café rouge	Milly	13-ott	19:30				

**ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI INDICATI VANNO
MAGGIORATI DI 2,00 EURO A TITOLO DI LIBERALITA' PER
LA CONSULTA**



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

LUNEDI' 16 – MARTEDI' 17 OTTOBRE ore 20.45
GIOVEDI' 30 NOVEMBRE ore 20.45

TEATRO NUOVO 

**“CAVEMAN, l'uomo delle caverne”
con Maurizio Colombi – regia Teo Teocoli**



Uno spettacolo esilarante sul rapporto di coppia, nato a New York nel 1995, ed esportato in **30 paesi** nel mondo e tradotto in più di **15 lingue** differenti. Nella preistoria, l'uomo era cacciatore, la donna raccoglitrice. Non solo. Le donne collaboravano tra loro, mentre gli uomini trattavano. Da tali origini, hanno sviluppato facoltà e qualità diverse: ecco spiegati gli eterni dissidi e le **continue incomprensioni tra i due sessi**. Il pubblico ride e si diverte grazie al meccanismo dell'identificazione. Una lettura delle nostre origini che, in chiave umoristica, ci rassicura e chiarisce il perché l'universo maschile e quello femminile sono così lontani e allo stesso tempo così indispensabili l'uno all'altra.
Con **CAVEMAN** si ride (sino alle lacrime), ci si diverte, ma soprattutto ci si riconosce!

PREZZI

PRIMO SETTORE € 27,00 anziché € 39,00
SECONDO SETTORE € 24,50 anziché € 35,00
TERZO SETTORE € 17,00 anziché € 28,00

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 2,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta



Associazione Consulta dei Lavoratori
per la promozione culturale

**E...a San Silvestro...
ti aspettiamo con un Caveman ancora più spumeggiante...**

DOMENICA 31 DICEMBRE ore 21.30



**FESTEGGIA CON NOI L'ARRIVO DEL NUOVO ANNO!!!
PER TUTTI PANETTONE E SPUMANTE A VOLONTÀ!
Serata di Cabaret, spettacolo, brindisi di mezzanotte e tanta musica!**



SCONTO 40 % con prenotazione entro il 30 ottobre 2017

PRIMO SETTORE € 99,00 *anziché € 109,00*
SECONDO SETTORE € 54,00 *anziché € 89,00*
TERZO SETTORE € 42,00 *anziché € 69,00*
QUARTO SETTORE € 29,50 *anziché € 49,00*

SCONTO 15 % con prenotazioni dal 01 novembre 2017

PRIMO SETTORE € 99,00 *anziché € 109,00*
SECONDO SETTORE € 79,00 *anziché € 89,00*
TERZO SETTORE € 54,00 *anziché € 69,00*
QUARTO SETTORE € 39,00 *anziché € 49,00*

Attenzione: tutti i prezzi indicati vanno maggiorati di 3,00 euro a titolo di liberalità per la Consulta