

N. 07/2017

25 Maggio 2017

## SIPARIO

## APERTO

#### PER TE





Spettacoli teatrali



concerti



eventi

**CONVENZIONE CON LA "CONSULTA PER LO SPETTACOLO"** 

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A <u>ENZA VELLA</u> – First Cisl Lombardia Via Tadino, 19/a – 20124 MILANO TEL.: 02.29549499 – CELL.: 3316130060 – E-mail: lombardia@firstcisl.it



## Associazione Consulta dei Lavoratori per la promozione culturale



via privata Hermada 8, Milano



dal 18 al 27 maggio 2017 PRIMA NAZIONALE

#### **DITA DI DAMA**

coproduzione **Teatro della Cooperativa** e **Aparte soc. coop.**monologo tratto da *Dita di Dama* di **Chiara Ingrao**con **Laura Pozone**adattamento e regia **Laura Pozone** e **Massimiliano Loizzi** 

Nell'autunno del 1969, Francesca sogna di fare la veterinaria, Maria di continuare a studiare. Ma il loro destino lo decidono i padri: per la prima la facoltà di Legge, per la seconda il lavoro in fabbrica, tra scioperi e fumi di piombo. Una storia di amore e di amicizia negli anni '70, fra ribellioni e risate, per parlare alla voglia di libertà delle ragazze di oggi.

"Operaia. Era bastata quella parola a farle crollare il mondo addosso."

Francesca e Maria, due diciottenni cresciute insieme nello stesso cortile della periferia romana: una sogna un futuro da veterinaria, l'altra di continuare a studiare. Ma sono i padri, a decidere per loro: una studierà legge, l'altra andrà in fabbrica.

Siamo nel 1969, l'autunno caldo. Attraverso gli occhi di Francesca scopriamo la nuova vita di Maria e delle altre operaie, sempre in bilico tra il comico e il drammatico, tra il commovente e l'entusiasmante. Il cottimo, i marcatempo, gli scioperi, il consiglio di fabbrica. Sullo sfondo il turbinio dell'Italia che cambia, da Piazza Fontana alla legge sul divorzio, dallo Statuto dei lavoratori alle ribellioni in famiglia.

Maria, da timida e impacciata ragazzina che in fabbrica proprio non ci voleva stare, con quella puzza di pasta salda che ogni sera provava a cacciare via nel nuovo lusso del bagnoschiuma, si trasforma in "una tosta", "una con le palle"; ma rischia così di perdere il suo amato Peppe.

Gli anni '70, raccontati non attraverso lo stereotipo degli "anni di piombo", ma indagando percorsi di libertà e di dignità che sfidano tuttora il nostro grigio presente.

#### PROMOZIONE RISERVATA CONSULTA

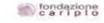
BIGLIETTI AL PREZZO SPECIALE DI **10 EURO** (anziché 18 euro) Più 2.00 euro liberalità Consulta – **Totale 12.00 euro** 

Orari spettacoli: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato > **20.30** giovedì **> 19.30** - domenica **riposo** 















#### Martedì 20 giugno ore 20.45



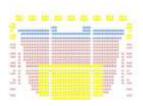
# "CAVEMAN, l'uomo delle caverne" con Maurizio Colombi – regia Teo Teocoli



Uno spettacolo esilarante sul rapporto di coppia, nato a New York nel 1995, ed esportato in **30 paesi** nel mondo e tradotto in più di **15 lingue** differenti. Nella preistoria, l'uomo era cacciatore, la donna raccoglitrice. Non solo. Le donne collaboravano tra loro, mentre gli uomini trattavano. Da tali origini, hanno sviluppato facoltà e qualità diverse: ecco spiegati gli eterni dissidi e le **continue incomprensioni tra i due sessi.** Il pubblico ride e si diverte grazie al meccanismo dell'identificazione. Una lettura delle nostre origini che, in chiave umoristica, ci rassicura e chiarisce il perché l'universo maschile e quello femminile sono così lontani e allo stesso tempo così indispensabili l'uno all'altra.

Con **CAVEMAN** si ride (sino alle lacrime), ci si diverte, ma soprattutto ci si riconosce!

# PREZZI PRIMO SETTORE € 27,00 anziché € 39,00 SECONDO SETTORE € 24,50 anziché € 35,00 TERZO SETTORE € 17,50 anziché € 25,00



AI PREZZI INDICATI SOPRA VANNO AGGIUNTI 2,00 EURO A TITOLO DI LIBERALITA' PER LA CONSULTA



## Associazione Consulta dei Lavoratori per la promozione culturale



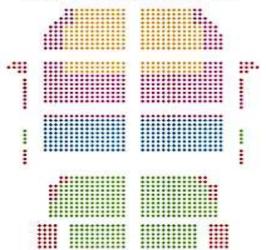
Tratto dal celebre film che ha emozionato il pubblico e fatto ballare intere generazioni, Floshdance – Il Musical apre la stagione 2017-2018 del Teatro Nazionale CheBanca! in una versione inedita e completamente rinnovata targata Stage Entertainment.

In scena la storia di Alex Owens, una ragazza che insegue il sogno della sua vita, entrare nella prestigiosa Accademia di Danza di Pittsburgh riscattandosi così da un passato difficile. Una giovane donna, indipendente e forte, che combatte e lavora in un mondo di uomini, scoprirà l'amore e imparerà che per sognare in grande si deve credere in sé stessi e non avere paura delle sfide.

"What a feeling", "Maniac", "Gloria" e "I Love Rock 'n Roll" sono solo alcune delle hit intramontabili della colonna sonora che guideranno lo spettatore in un susseguirsi di coreografie coinvolgenti, commozione e sentimenti: emozione pura!

Testo e regia a cura di Chiara Noschese, scenografie affidate a Gabriele Moreschi e coreografie di Marco Bebbu.

#### DAL 5 OTTOBRE AL 31 DICEMBRE 2017



MAR*/MER/GIO h20:45				
INTERO	GRUPPI	PROMO entro il 31/07		
€ 57,00	€ 46,00	€ 40,00		
€ 48,00	€ 38,50	€ 33,50		
€ 40,00	€ 32,00	€ 28,50		
€ 34,50	€ 27,50	€ 24,00		
€ 28,50				
	€ 57,00 € 48,00 € 40,00 € 34,50	INTERO GRUPPI € 57,00 € 46,00 € 48,00 € 38,50 € 40,00 € 32,00 € 34,50 € 27,50		

\*Repliche salo su Dicembre

	INTERO	GRUPPI	PROMO entro ≥ 31/07
POLTRONISSIMA VIP	€ 64,00	€ 51,00	€ 44,50
POLTRONISSIMA	€ 59,00	€ 47,50	€ 41,00
POLTRONA	€ 52,50	€ 41,50	€ 36,50
I GALLERIA	€ 44,50	€ 35,50	€ 31,50
VISIBILITÀ RIDOTTA	€ 35,50		- 0. Tanana

SAB h20:45/ DOM h15:00

€ 39.00

\*Repliche solo su Novembre

	INTERO	GRUPPI	PROMO	
			entro 8 31/07	
SSIMAVIF	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00	
SSIMA	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,00	
A.	€ 59,00	€ 47,50	€ 41,50	
	£ 47.00	£ 37.00	£ 33 50	

#### **IMPORTANTE**

<u>I PREZZI CONSULTA SONO QUELLI INDICATI COME GRUPPI E PROMO</u>
<u>A TUTTI I PREZZI RIPORTATI SOPRA VANNO AGGIUNTI 3,00 EURO A TITOLO DI LIBERALITA'</u>



#### ARENA DI VERONA

#### Sabato 24 giugno 2017



## Aida

#### regia La Fura del Baus

OPERA IN 4 ATTI DI GIUSEPPE VERDI

Aida viene riproposta nell'avvenieristico allestimento firmato dal team catalano La Fura dels Baus che ha inaugurato con successo il Festival del Centenario, con le più spettacolari tecnologie scenotecniche. La prima rappresentazione avvenne al Teatro khediviale dell'Opera del Cairo il 24 dicembre 1871, diretta da Giovanni Bottesini. Per l'anteprima italiana sotto la sua diretta supervisione, Verdi scrisse una ouverture, che però alla fine non venne eseguita per un ripensamento, considerando il breve preludio più organico ed efficace.



## Sabato 8 luglio 2017 Madama Butterfly

TRAGEDIA GIAPPONESE IN 3 ATTI DI GIACOMO PUCCINI



Puccini scelse il soggetto della sua sesta opera dopo aver assistito al <u>Duke of York's Theatre</u> di <u>Londra</u>, nel giugno <u>1900</u>, all'omonima tragedia (Madame Butterfly) in un atto di <u>David Belasco</u>, a sua volta tratta da un racconto dell'americano John Luther Long dal titolo <u>Madam Butterfly</u>, apparso nel <u>1898</u>. Iniziata nel <u>1901</u>, la composizione procedette con numerose interruzioni: l'<u>orchestrazione</u> venne avviata nel novembre del <u>1902</u> e portata a termine nel settembre dell'anno seguente e soltanto nel dicembre <u>1903</u> l'opera poté dirsi completa in ogni sua parte. Per la realizzazione del dramma Puccini si documentò senza sosta e minuziosamente sui vari elementi orientali che ritenne necessario inserirvi. Lo aiutarono particolarmente una nota attrice giapponese, <u>Sada Yacco</u>, e la moglie dell'ambasciatore nipponico con la quale parlò in <u>Italia</u> facendosi descrivere usi e costumi dell'affascinante popolo orientale. I costumi al debutto alla <u>Scala di Milano</u> furono disegnati da <u>Giuseppe Palanti</u>

## Sabato 15 luglio 2017

### Nabucco

DRAMMA LIRICO IN 4 ATTI DI GIUSEPPE VERDI



Venerdì 23 giugno alle ore 21.00 Nabucco di Giuseppe Verdi inaugura la 95ª edizione dell'Opera Festival 2017 all'Arena di Verona. Nabucco è proposto per 12 serate nel nuovo allestimento del regista francese Arnaud Bernard che traspone la messa in scena negli anni turbolenti del Risorgimento, periodo in cui l'Impero austriaco dominava il Regno Lombardo-Veneto. Alla direzione d'orchestra potremo apprezzare Daniel Oren, che dal 1984 ha guidato magistralmente solisti, Orchestra e Coro areniani in 45 titoli lirici per 28 Festival; mentre per tre serate salirà sul podio Jordi Bernàcer, talentuoso direttore al suo debutto all'Arena di Verona.

## Sabato 5 agosto 2017

#### Tosca

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI GIACOMO PUCCINI



Tosca di Giacomo Puccini viene proposta per cinque rappresentazioni, a partire dal 5 agosto, nello scenografico allestimento del 2006 di Hugo de Ana, che ne ha curato regia, scene, costumi e luci Tosca è considerata l'opera più drammatica di Puccini, ricca com'è di colpi di scena e di trovate che tengono lo spettatore in costante tensione. Il discorso musicale si evolve in modo altrettanto rapido, caratterizzato da incisi tematici brevi e taglienti, spesso costruiti su armonie dissonanti, come quella prodotta dalla successione degli accordi del tema di Scarpia che apre l'opera: Si bemolle maggiore, La bemolle maggiore, Mi maggiore (il primo e l'ultimo dei quali in relazione di tritono). Inoltre non vi è ouverture iniziale.

Ritrovo ore 15.15 nel parcheggio esterno del Centro Commerciale BONOLA Ore 15,30 partenza per Verona

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

€ 60,00

La quota comprende: A/R a Verona con bus GT e biglietto ingresso Arena in gradinate D/E



## ARENA DI VERONA

## Lunedì 17 luglio 2017 Roberto Bolle and Friends



#### BALLETTO

Roberto Bolle and Friends, la serata evento dedicata al mondo della Danza internazionale, torna a far sognare l'Arena di Verona.

#### Lunedì 17 luglio 2017, Roberto Bolle e

suoi Friends presenteranno un nuovo spettacolo sul palcoscenico dell'anfiteatro più suggestivo al mondo. Un appuntamento unico,

omaggio al balletto di repertorio e alla creatività della danza contemporanea, a cui gli ammiratori dell'étoile e dei più grandi interpreti provenienti dalle migliori Compagnie internazionali non potranno mancare.

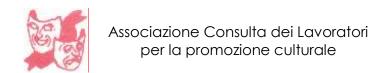
Lo spettacolo inizia alle ore 22,00, la serata comprende il viaggio A/R con bus GT, la cena (Pizza e bibita) nella piazza dell'Arena e biglietto ingresso Arena in gradinate D/E. Il ritrovo per la partenza sarà alle ore 15.15 nel parcheggio esterno del Centro Commerciale BONOLA con partenza per Verona alle ore 15.30.

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

€ 70,00

La quota comprende:

A/R a Verona con bus GT, Pizza e bibita e biglietto ingresso Arena in gradinate D/E



#### RIASSUNTO OFFERTA

ARENA DI VERONA con ALLISON TRAVEL!

AIDA + BUS sabato 24 giugno 2017 MADAME BUTTERFLY + BUS sabato 8 luglio 2017 NABUCCO + BUS sabato 15 luglio 2017 TOSCA + BUS sabato 5 agosto 2017

Viaggio A/R in bus granturismo Ingresso in Arena per Opera in gradinata non numerata D/E

€ 60,00 cad.

BALLETTO BOLLE & FRIEND + BUS + PIZZATA lunedì 17 luglio 2017

Viaggio A/R in bus granturismo Pizza e bibita in piazza Bra-Verona Ingresso in Arena per Opera in gradinata non numerata D/E

€ 70,00 cad.

Organizzazione tecnica ALLISON TRAVEL srl Via S. Pietro 3/5 20972 CORNATE D'ADDA MB Licenza n. 5178/79 del 2 settembre 1997